

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَدُعَاةِ عِبَادِهِ وَنَادَىٰ قَوْمَهُ فَاذْكُرُونِي أَنِّي

ذُكِّرْتُ بِرَحْمَتِكَ

أَلَا هَٰذَا نَدَىٰ سَبْرًا

مَكْرُومًا

كَمَا تَفْرُسُ أَفَاسِيْدُ مُحَمَّدٍ كَلَامِي

جلو خان مسجد شاه

विश्वविद्यालय
जम्मू एवं कश्मीर
संस्कृत विभाग

JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY

LIBRARY

Kashmir Division - Srinagar

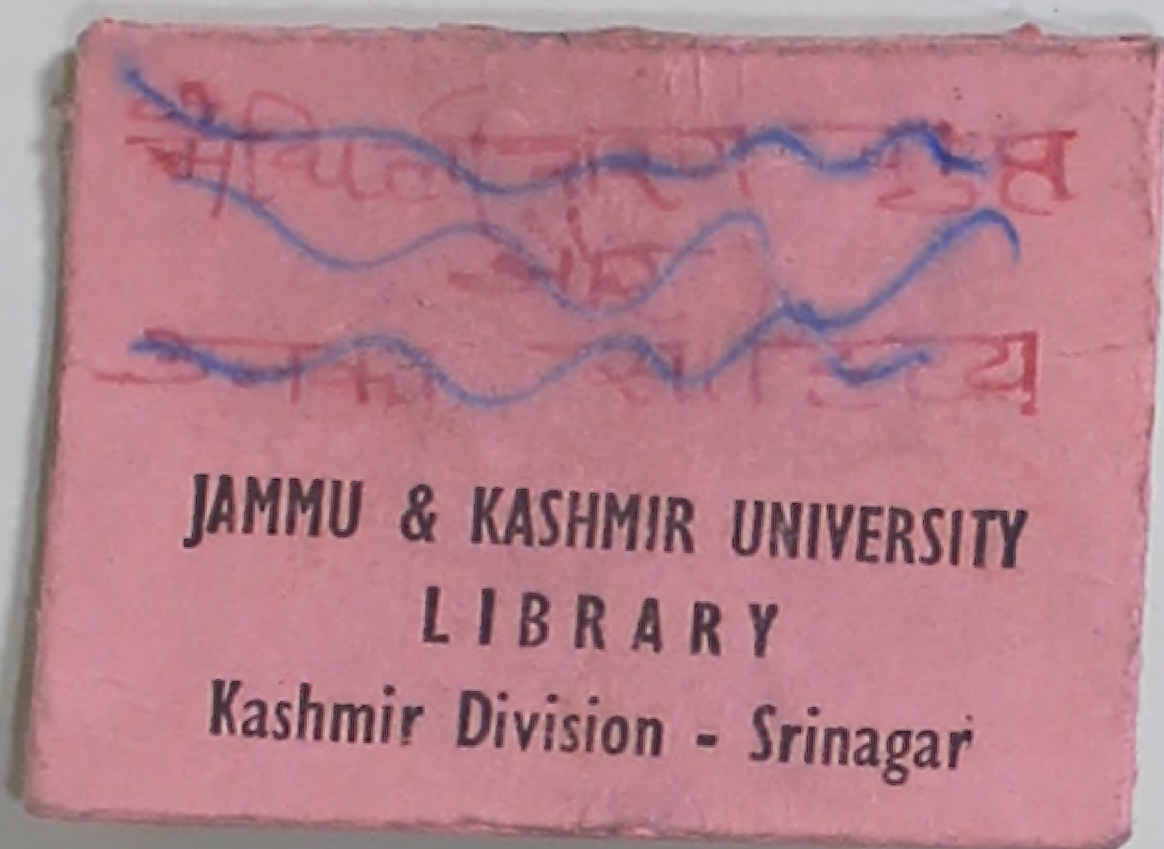
S.No:- 2237

P

15/5/2022

15/5/2022

12217



ہذا

دیوان غزلیات و ترجیع بند

و رباعیات و ساقی نامہ و سؤال و جواب

قطب العارفین مرحوم

حاج ملا ہادی سبزواری

رحمة الله عليه

از نشریات :

کتاب فروشی میر کمالی

جلو خان کوچک مسجد شاہ

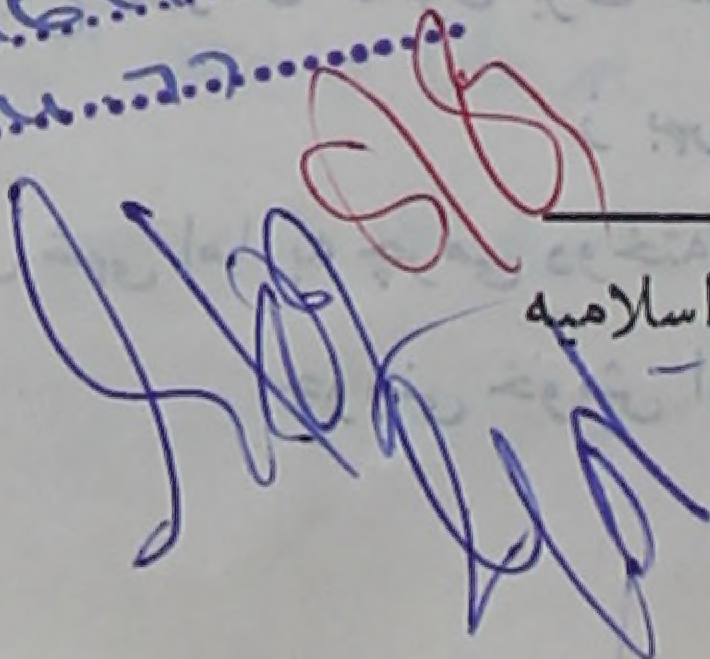
KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY

Acc. No. ۱۲۱۹.....

Date ۸/۱۱/۳۸.....

فروردین ۱۳۳۸

چاپ اسلامیہ



الله

هو الله تعالى شانه

دیوان غزلیات

حاجی ملا هادی سبزواری رحمه الله علیه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الا یا ایها الورقی ثری تشوی اطلعن عنها

که اندر عالم قدسی ترا باشد نشیمنها

قد استوگرت فی مهوی العواسق عن وری صفحا

خوشا وقتی که بودت باهم آوازان پریدن

برون آی از حجاب تن پیر بر ساحت گلشن

کنی تا چند از روزن نظر بر طرف گلشنها

تو سیمرغ همایونی که عالم زیر پرداری

چسان با این شکوه و فرگزیدی کنج گلخن

در آن باغ و در آن هامون برت حاصل ز حد افزون

ز بهر دانه ای دون نمودی ترك خرمنها

تو طاوس شهری اما به چرمی دوخته از جرم

چوبینی خویش از آنروزن کز آن برگیری ارزنها

بود هر دم چو بوقلمون ترا اطوار گوناگون
 گهی انسی و گاهی جان گهی بت گه برهنه
 صبا بلغ الی سلمی من المأسور تسليماً
 بگو تا چند با تنها نشیند تن زند تنها
 همه جانها بقالب ها نقوشی از پر عنقا
 فروغ خود یکی باشد بود کثرت ز روزنها
 نهایت نیست ای اسرار اسرار دل ما را
 همان بهتر که لب بندیم از گفت و شنیدن
 ای که پنداری که نبود حشمت و جاهی ترا
 هست شرق و غرب عالم ماه تا ماهی ترا
 از پیش تا چند گردی کو بکو و در بدر
 رو بخوبش آور که هست از خود باوراهی ترا
 گام نه اول بره پس از خود ای سالک بره
 زان نه آگه که از خود هست آگاهی ترا
 اگر خدا خواهی تو خود خواهی بنه در گوشه
 تا که خود خواهی شود عین خدا خواهی ترا
 جام جم خواهی بیا از خود ز خود بطلب
 بهر دارا ساختند آئینه شاهی ترا
 خوشه از خرمنش اسرار اگر داری طمع
 اشک باید زاله سان و چهره کاهی ترا

تغییری ای صنم بده اطوار خویش را
 هرگز نیامدی و تسلی دهم چو طفل
 پر مایه را نظر بفرومایه عیب نیست
 یکره بین ز لطف خریدار خویش را
 مرغان ز آشیا نه برون افتاده ایم
 گم کرده ایم ماره گلزار خویش را
 تا پر فشانئی نکنند وقت قتل هم
 بر بست بال مرغ گرفتار خویش را
 مهلت نداد صرصر ایام تا که ما
 در آشیان نهیم خس و خار خویش را
 هر کس که برد لذت تیر تو مرهمی
 نگذاشت زخم شینه افکار خویش را
 زاهد مگر خرام تو دیدی که داده است
 بر باد دفتر و سر و دستار خویش را
 اسرار آن و حسن زبس گشته نقش دل
 اسرار خوانده زین سبب اسرار خویش را
 رشته تسبیح بگسستیم ما
 بر میان زنار بر بستیم ما
 جز غمت کو بود با ما هم نفس
 در بروی جملگی بستیم ما
 پیشه ما رندی و میخواره گiest
 شیشه ناموس بشکستیم ما

بوالعجب بین بی می و مطرب تمام
تا گرفتار رخ و زلفش شدیم
هستی ما از میان برچیده شد
شاهد مقصود در خود دیده ایم
همچو چشم هست او هستیم ما
هر که زخم کاری اسرار را
دیده داند صید آن شمتیم ما

دل بسته نقش چهره دلدار خویش را
دارد دیار صورت دیار خویش را
هم تیره طبع خاکی و هم نور نور پاک
بنگر ز خویش نور خود و نار خویش را
پیمان همی شکستی و ییگانه خوشدی
ز اغیار فرق می نکنی یار خویش را
بر خویش بود عاشق و آینه خانه ساخت
تا بنگرد در آینه دیدار خویش را
بیرون ز پرده نقد و متاع جهان نمود
در پرده ساخت رونق بازار خویش را
تجدید عهد بندگی خواجه خواجگی است
تا کسی زیاد برده اقرار خویش را
در خویشتن بدید عیان شاهد الست
هر کو درید پرده پندار خویش را
در سر دل نهان بودت مهر ذات لیک
با چشم سرندید کس انوار خویش را

له ویتسه و اسرار خویش اگر طلبی طرح کن دو کون
 له میتسه جز این کسی نیافته اسرار خویش را
 از آن زلف پریشانیم چون سنبل پریشانها
 له ویتسه و از آن چاک گریبانیم چاک اندر گریبانها
 چو یک معنی که پوشانی بگو ناگون عباراتی

له ویتسه حجاب پرتو رخساره جانانه شد جانها
 مریض کشور عشقم عجب نبود اگر باشد
 مرا بالین ز خاره بستر از ریک بیابانها
 نگردد گرد نعش زهر آلودم سک کویت
 ز بس بر جسم بیمارم زدی پر زهر پیکانها
 بخاطر آورید ای همدمان ناکامی ما را
 چو بنشینید و می نوشید در طرف گلستانها
 مرا دامان پر از آرایش و دارم امید آن
 که بخشایند جرم ما طفیل پا کدامانها
 چنان کارم ز عشق او بر سوائی کشید اسرار
 که خوانند داستان ما بدستان دردستانها

ای قد تو سرو بوستانها	وی روی تو ماه آسمانها
گل جیب دریده تا فتاده	آوازه تو بگلستانها
خوبان بجهان بسی بود لیک	آن تو کجا و آن آنها
صبری بده ایخدای بلبل	یا مرحمتی بیباغبانها
بر گوی تواز سگان مائی	تا خود شنوند پاسبانها

تاب تب هجرت ای پرروی
 آتش زده مغز استخوانها
 ای شوخ زجور تو صد آوخ
 وی دوست زدست توفغانها
 بیمه رخت ز اشک شبها
 تا صبح شمارم اخترانها
 افسانه ما هر آنکه بشنید
 لب بست دگر زداستانها
 اسرار نگاهداری کاسرار
 در دل دارند راز دانهها

گرفته سبزه و گل روی صحرا
 ز هجرانت بسوزیم و بسازیم
 وفا در عهد حسنت گشته نایاب
 ز لعلات جرعه روزی چشیدیم
 دلم بگداخت از سوز فراغت
 فروغ رخ ز تار موی بنما
 فروزی آتش طلعت بهر بزم
 به پیش گلشن فردوس رویش
 دهانت سر اسرار الهی است
 فقل و اکشف لسرفیک سترأ

ای نام خوش تو بر زبان ها
 از مهر رخت چو ذره هستند
 مرغان ترانه سنج خوانند
 اندر ره عشق بی سر انجام
 وی یاد تو زینت بیان ها
 در رقص و سماع آسمان ها
 وصف رخ تو بیوستان ها
 دریا هائی است پیکران ها

ایدل بشتاب زانکه رفتند زین کاخ مجاز کاروان ها
از سروری جهان گذر کن در باطن خود بین جهان ها

سردهنت نیا فت اسرار
هرقدر شدش عیان نهانها
تا جان بتن آید بیا احوالپرس این خسته را
تا دل گشاید برگشا آن پسته لب بسته را

آن سبزه نو رسته را تا دیدمی رستم ز دین
پیوسته خواهم سجده کرد آن ابروی پیوسته را
گر سوی مرغانم رهاسازد زدام از مهر نیست

از رشك پر خواهد کشد این بال و پر بشکسته را
از زهد و تقوی مشکلم نگشود و مشکل میفروش

بستاند و جامی دهد این سبزه بگسسته را
هرکیش و فن آموختم هر مشکلی کا ندو ختم

سیلاب عشق آمد ببرد آن خوانده و دانسته را
کالای دارائی کل جز در لباس فقر نیست

پیوند باشد با خدا درویش از خود رسته را
پائین ترین مأوا بود اسرار فرق فرقدان
از کاخ جان برخواسته برخاک او بنشسته را

آمده از خود بتنك کو سر دار فنا
نوبت منصور رفت گشته کنون دور ما

تا نکنی ترك سر پای در این ره منه
خود ره عشق است این هر قدمی صد بلا

موجۀ طوفان عشق کشتی ما بشکند

دست ضعیفان بگیر بهر خدا نا خدا

خضر رهی کو که ماعاجزو در مانده ایم

کعبه مقصود دور خار مغیلان بپا

از کف من برده دل آن بت پیمان گسل

رشك بتان چو گل غیرت ترك خطا

کیش تو عاشق کشی مهر و وفا کار من

از لب تو حرف تلخ وز لب من مرحبا

گر چه نکردی قدم رنجه بیالین من

لا اقل از بعد مرك بر سر خاکم بپا

سینه اسرار را محرم اسرار ساز

ای تو بزلف و برخ رهن و هم رهنما

ایزد بسرشت چون گل ما

باز آی که رونقی ندارد

چون هست ندیم در بر آن گل

از دیده زبسکه خون فشاندیم

صیدم کرد و نگفت چون شد

ترسم که ز فیض زاهدان را

یکجو مهری نگشته جز جور

از میکده گردری گشاید

اسرار ره جنون گرفتیم

مهر تو نهفت در دل ما

بی شمع رخ تو محفل ما

گل را بپراز مقابل ما

در خون دل است منزل ما

آن طایر نیم بسمل ما

شامل شود اجر قاتل ما

زان خرمن حسن حاصل ما

نگشوده ز درس مشکل ما

کان طره شود سلاسل ما

گرمه من برافکند از رخ خود نقاب را
 گوشه نشین کند ز غم خسرو آفتاب را
 خال سیه مگو بر آن لعل گرانبها بود
 جوهری ازل زده نقطه انتخاب را
 تاب و توان ربوده از دل نا توان من
 تا برخت فکنده سنبل پر ز تاب را
 خواهی اگر تو بنگری پیش رخسار فتنای خلق
 بین بر تاب مهر او آب و جمد مذاب را
 کرده نهان مه مرا غیر چوا بر تیره
 بار خدا ازاله کن از برم این سحاب را
 بهر زکوة حسن خود بوسه از لبش نداد
 آه چه شد که محو شد نام و نشان ثواب را
 لشکر غم زهر طرف بهر هلاک بسته صف

ساقی سیم ساق کو تا بدهد شراب را

حاصل مدرسه بجز قال و مقال هیچ نیست

اسرار زین سپس کنم رهن بمی کتاب را

نامد پی رحم بر سر ما	بشکست بسنک کین پر ما
آید چو خجسته اختر ما	برتارک اختران نهم گام
چون قوس خمیده پیکر ما	زان ابروی چون هلال گردید
شد رهن شراب دفتر ما	طرفی ز کتاب چون نبستم
عودی مفکن بمجر ما	چون طره چو عطر سای باشد

مهر و مه گیتی آفریدند از پر تو مهر انور ما
آمد بوجود آب و آتش از چشم و دل پر اخگر ما
شاهیم چو ما گدای اوئیم خاک در اوست افسر ما

دلدار بر غم مدعی گفت
اسرار بود سک در ما

کمان شد قامت از بس کشیدم بار محنتها
دل صد چاک شد از بسکه خوردم تیر آفتها
سپند از انجم و مجمر زمه هر شب از آن سوزد

که سارد از رخ خوب تو ایزد دفع آفتها
دهید ای ناصحان پندم ز هول حشر تاچندم

دمی صد بار می بینم از آن قامت قیامتها
عجب دارم که صورت بست در مرآت آنصورت

که بتواند کشد با آن تراکت عکس صورتهها
زنم هر لحظه اوراق کتاب دیده را برهم

که جز نقش تو گرجویم بشویم ز اشک حسرتها

ز صهبای شهودش جرعه ساقی کرامت کن

که بر اسرار روشن گردد اسرار کرامتها

شهنشهی طلبی باش چاکر فقرا

گدای خاک نشینی شو از در فقرا

گر آرزو است ترا فیض جام جم بردن

بکش بمیکده دردی ز ساغر فقرا

بنجم ثابت و میار گنبد دوار رسد فروغ زفر خنده اختر فقرا
بیر بمنظر کامل عیارشان مس قلب

که خاک تیره شود رز ز منظر فقرا
همی دهند و ستانند خسروان را تاج

بود دو کون عطای محقر فقرا
گرت بر آینه دل نشسته زنک خلاف

بکن مقابله بارای انور فقرا
مبین مرقع خاکی چه دروی اخگرهاست

نهفته اند به خاکستر آذر فقرا
چو ملک تن بود اقلیم دل قلمروشان

اگر چه تاج نمد باشد افسر فقرا
براهل فقر مکن فخر خواندی ارودقی

به سینه لوحه دل هست دفتر فقرا
کنند شیر فلک رام همچو گاو زمین

اگر چه مثل هلال است پیکر فقرا
گرت هواست که عین الحیوة ظلمت چیست

سواد دیده در آن خاک معبر فقرا
مرا بدولت فقر آن دلیل روشن بس

که فخر میکند از فقر سرور فقرا
بود چو فقر سیه کردن خودی ز وجود

چو خال گونه بود زیب و زیور فقرا
ز فخر پا نهد اسرار بر فراز دو کون

نهند نام گراوراسک در فقرا

الایا نفس قد زموالمطایا
 چو روز وصل را آمد شب هجر
 بدل بارغم آمد کوه بر کوه
 ز چشمم در جله های خون فشاندند
 گرم مانده است در تن نیم جانی
 الاحبو اعنا دل ادنای الورد
 خدا یاده شکیبائی خدایا
 الی روحی دنت ایدی المنا یا
 کما یعلوا هوادجها الثنایا
 وناراً اضرموها فی حشایا
 الا عوجوالا فدیکم بقایا
 اعینونی علی بث الشکایا

بنال اسرار هنگام وداع است

بنا حل النوی جل الرزایا

وجودش بس زحق دارد مزایا
 دل از من برده شوخ مه لقائی
 بتی سنگین دلی سیمین عذاری
 ملاحظهای شیرینان پر شور
 بفردوسم مخوان از خلدرویش
 ز صبح طلعت و زلف شب آساش
 سخن کوتاه بود در وصف قدش
 غدانی مریقه منه البرایا
 تناهی حسنه اقصى القصایا
 صبیح الوجه مرضی السجایا
 عکوس من محیاه مرایا
 فمن خلی النقود بالنسایا
 غدت غدوات ایامی عشایا
 مدی الاعمار لو قلنا تحایا

چو اسرار دهان و از میان داشت

فقلبی فی زوایاه جنایا

گر پریشان حالم او داند لسان حال را

ورچو سوسن لالم او داند زبان لال را

گرچه بامت بس بلند و بی پر و بالیه ما

همتی کان شمع رویت سوخت پروبال را

ای امیر کاروان کاندیشه ما نبودت

یک نظر هم میرسد افتاده در دنبال را

سنگی از طفلی نیامد بر سرما در جنون
 چرخ در دوران ما افسرده کرد اطفال را
 نغمه‌ام زاری دل شربم ز خوناب جگر
 بین بی‌زم کامرانی باده قوال را
 عمر بگذشت و نگاهی بر من مسکین نکرد
 جان من آخر نه انجामी بود اهمال را
 هر چه پیش آید زیار اسرار نبود شکوه
 سوی ما نبود گذاری طایر اقبال را
 الهی بر دلم ابواب تسلیم و رضا بگشا
 بروی مادر از زحمت بی منتها بگشا
 رهی ما را بسوی کعبه صدق و صفا بنما
 دری ما را بصوب گلشن فقر و فنا بگشا
 بیسط وجه و اطلاق جبین اهل تسلیمت
 گره واکن زا برو عقده‌های کار ما بگشا
 بعقد گیسوان پرده عصمت نشینانت
 ز لطفت برفع از روی عروس مدعا بگشا
 درون تیره دارم ز خواطرهای نفسانی
 بسینه مطالعی از روزن نور و ضیا بگشا
 بود دل چند رنجور از خمار و بسته میخانه
 بر این دردی کش دردت در دارالشفابگشا
 درون درد پردردی بده کاید عذابش عذب
 ببند این دیده بدبین ما چشم صفا بگشا

از این ناصاف آب در گذر افزود سوز جان
 بسوی جویبار دل ره از عین بقا بگشا
 پر افشان در هوایت طایران و مرغ دل در بند
 پروبال دلم در آن فضای جان فزا بگشا
 ز پیچ و تاب راه عشق اندر وادی حیرت
 مرا افتاده مشکلهای توای مشکل گشای بگشا
 در گنجینه حق الیقین را نسام تو مفتاح
 به پیر مسلک آموز و جوان پارسای بگشا
 زغم لبریز و خوندل چون صراحی تابکی اسرار
 گشاده رو چو جامم ساز و نطق بانوای بگشا

سینه بشوی از علوم زاده سینا	نور و سنائی طلب زوادی سینا
یار عیانست بی نقاب در اعیان	لیک دراعین کجا است دیده بینا
ساغر مینا زدست پیر مغان گیر	چند خوری غم بزیر گنبد مینا
طعنه بویس و قرن زنی و قرینست	دیو و ددت قرنهای و ساء قرینا
نیست روا ما قرین ظلمت دیجور	روی تو عالم فروغ ماه جبینا
پر تو مهر از فلک بخاک گرفتد	خود چه شود عیسیا سپهر مکی‌نا

یک نفس ای خاک راه دوست خدارا

بر سر اسرار زار خاک نشین آ

دور از شاه خراسان در بلا	همچو ایوبم بکرمان مبتلا
آدم آسا از فریب آسمان	صرت من فردوس طوس راحلا
گرچه دار الفقر کرمان جنتی است	لیک در جنات سفلیست و علا

ای صبا بگرفته دامت مگر خاک دامنگیر سخت این دلا
 ای صبا از خطه کرمان گذر برخراسان چون خور آسان ازولا
 پس بآن شیرین شهر آشوب گوی خاک راحت دیده ما را جلا
 پیش تو شیرینی کرمانیان زیره در کرمان و پیش کان طلا
 ای خور ثانی عجب عاشق کشی سوختم از دوریت سنگین دلا
 از خراسان بوی خون آید همی الصلا ای خیل جانباز الصلا
 چند الست ربکم لارا جواب دارم از شکر لب چشم بلا
 کلب خود را یا بیاید داد بار یا نباید کلب خود خواند اولاً
 وا گرفتی سایه خود از سرم

فکر اسرار ننداری مجملاً

صبا از ما بگو آن بیوفا را شکیبیا تابکی گشتی تو مارا
 چو ما را در حریمت بار نبود مده باری ره اغیار دغا را
 نیائی چون برم از ناز باری غباری کن زره همره صبا را
 تو در پیمان شکستن ختمی و نسخ نمودی از جهان کیش وفارا
 ز بس خون ریزد او ترسم که گویند خدا نا کرده نشناسد خدا را
 چو هر چیزی نخست اندازه یافت چرا اندازه نبود جفا را

به بند از شکوه لب اسرار چون نیست

بکیش عشق ره چون و چرا را

اختران پرتو مشکوة دل انور ما دل ما مظهر کل کل همگی مظهر ما
 نه همین اهل زمین راهده باب اللہیم نه فلک در دورا نند بدور سر ما
 بر ما پیر خرد طفل دبیر ستانست فلسفی مقتبسی از دل دانشور ما

گرچه ما خاک نشینان مرقع پوشیم صد چو جم خفته بدر یوزه گری بردر ما
چشمه خضر بود تشنه شراب مارا آتش طور شراری بود از مجمر ما
ای که اندیشه سرداری و سر میخواستی

به کدوئی است برابر سر و افسر بر ما

گوبآن خواجه هستی طلب زهد فروش نبود طالب کالای تو در کشور ما
بازی بازوی نصریم نه چون نسر بچرخ دو جهان بیضه و فرخی است بزیر ما
ماه گر نور و ضیا کسب نمود از خورشید

خور بود مکتسب از شعله اختر ما

خسرو ملک طریقت بحقیقت مائیم کله از فقر بتارک ز فنا افسر ما
عالم و آدم اگر چه همگی اسرارند بود اسرار کمینی ز سگان در ما
ساقی بیا که گشت دلارام رام ما

آخر بداد دلبر خوش کام ما

بس رنج برده ایم و بسی خون که خورده ایم

کان شاهباز قدس فتادی بدام ما

در دار ملک عالم معنی دم نخست

زد دست غیب سکه دولت بنام ما

مائیم اصل و جمله فروغ فروغ ما است

گر خواجه منکر است بنوشد ز جام ما

بر آستان پیر مغان رو نهاده ایم

بر ترز عرش آمده زین رو مقام ما

عرش سپهر خود چه بود پیش عرش دل

یا کعبه در برابر بیت الحرام ما

هر ذره خاک دره و هر تخته تخت شد

چون آمد آن همای همایون بدام ما

گلپانك نیستی چو شد از بام ما بلند

نه بام چرخ و ام برند از دوام ما

اسرار بشکند کله خسروی بفرق

تا گفته میفروش تو هستی غلام ما

تا شدی آینه مهر رخت سینه ما

می دهد تاب به مهر فلک آینه ما

راست شد بر قدم خلت سلطانی گل

که بود گنج وجود تو بگنجینه ما

غم عشق تو چو حسنت نپذیرد انجام

آری آغاز ندارد غم دیرینه ما

همه اوصاف ازل شد ز وجودش پیدا

هر که نوشید از آن باده دو شنبه ما

دیده ایم این گل و مل بر ورق غنچه و تاک

گشته یکدم همگی شنبه و آدینه ما

غم بیش و کم پیش آمدمان نیست که هست

حاضر الوقت کنون بر حسب دینه ما

بسی اسرار که در خرقه اسرار بود

الله الله منگر خرقه پشمینه ما

الوداد الودا دیا احباب

اصحبوا العشق ایها الا صحاب

عشق شو عشق و رخ زغیر بتاب

عشق گو و عشق دان و عشق بین

می کش و نی زن و بچنك آور
 طره دلربا و چنك و رباب
 زین ره پیچ پیچ و پر خم و تاب
 ان للعاشقین حسن مآب
 و آنچه جزا و است نیست غیر سراب
 غیر او چون مزی و موح و حباب
 واصل و فاصل و نم و یم و آب
 همگی نائی است و نی نایاب
 یا بنی ادخلوا من الابواب
 که در این راه دل خورد و خوناب
 وقت آن شد که تاده داسرار
 زهد سی ساله در کشدمی ناب
 فتاده ام زغم روزگار در گرداب
 بیار ساقی گلچهره کشتی می ناب
 شراب ناب بیاب و بتاب روز جهان
 که هست نزد خردمندان جهان چو سراب
 اگر نه کار فلک کج روی است داده چرا
 بدیده هر شبهه بیدار وی به بختم خواب
 بجز طراوت رویت ندیده ام در گل
 بجز حدیث تو نشنیده ام از چنك و رباب
 ز بیم غیر بسویش نمیتوان نگر است
 زدیده اشك فشانم که بینمش در آب

نه عیب او است رقیبش بین که در قرآن

قرین آیه رحمت بود و عید عذاب

بیا بگو که جز اسرار زان لب میگون

که از مشاهده باده بوده مست و خراب

وی سیم ذقن بت شکر لب

کارم همه دم فغان و یارب

وز خون جگر دلم لبالب

بالین مریض خویش یکشب

تا آنکه شوم خجسته کو کب

ای ماه جبین سیم غیغ

بی ماه رخت شبان تیره

لبریز شراب ناب جامت

بتوان دو سه گام رنجه کردن

ای اختر حسن چهره بنمای

می نوشی و عشق کار اسرار

ای کاش نگردد او زمذهب

ای مایه خوشدلی تو دریاب

مانند حباب بر سر آب

از دست تو چون کشم می ناب

از دیده ما ربوده خواب

تو از می ناب و ما ز خوناب

مرگی بجز از فراق احباب

من عاشق و ما عاشق قد خاب

ظہری قوس و فودی شاب

من حرقة فرقة الحمی ذاب

ان تلمح من یملح قد طاب

پیوسته مرا ز غم تب و تاب

می ده که حیات این جهان هست

پا از سر و سر ز پا ندانم

شب تا بسحر حو چشم انجم

ما و تو همیشه سر گرانیم

ما زمره عاشقان نداریم

افسرده دلان خالی از عشق

جسمی نحل و عظمی انحل

لحمی عصبی دمی و عرقی

بشگفت بهار و درچنین فصل

وقت گل و توبه از می اسرار

من طاب من الشراب ماتاب

از تعین بر رخ افکنده نقاب
رفته از مهر آن مهم زیر سحاب
بیحجابی آمده او را حجاب
ماه من بی پرده باشد در نقاب
هم تو ساقی هم ساغر هم شراب
ای تو آب و جمله عالم سراب
تا فسرده دل شود فانی در آب
هم تکلم از تو هم باتو خطاب
یک دو ساغر تا شوم مست و خراب

جلوه گر در پرده آمد آفتاب
تا نسوزند از فروغ روی او
نی غلط گفتم نقاب و پرده چیست
شاهدان در پرده مستورند لیک
دیدم اندر بزم میخواران شدی
قصه ما قصه آبست و حوت
تابی از آن مهر عالم تاب کو
مصدر و تعریف و اصل و فرع تو
از شراب بیخودی ساقی بده

گویم از اسرار هر ناگفتنی

پیش زاهد گر خطا و گرتواب

نی فدای گدای حضرت دوست
تا فشانم پیای حضرت دوست
دل فدای بلای حضرت دوست
نیست شو در هوای حضرت دوست
با دوایم بقای حضرت دوست
هر که شد مبتلای حضرت دوست
شد سوا از سوای حضرت دوست
ای فدای بهای حضرت دوست
غیر مگزین بجای حضرت دوست

دل و جانم فدای حضرت دوست
هردمی صد جهان ز جان بینم
چشم فتان او بلای دل است
هست پاداش نیستی هستی
گر فنا شد وجود ما گوشو
از دل و دین و هست و نیست برست
با سگ گویش آنکه انس گرفت
هر کرا کشت خون بهایش شد
خلد و کونر بجرعه بفروش

دیر جویان و هم حرم پویان
 جمله زیر لوای رحمت بین
 گاه جامه بلب گهی جانم
 دم عیسی گرفت باد سحر
 همه رو در سرای حضرت دوست
 خاصه اهل ولای حضرت دوست
 تا چه باشد رضای حضرت دوست
 از دم جانفزای حضرت دوست

گشت اسرار از سرایت فیض
 مرغ دستا نسرای حضرت دوست

باز بلبل لحن موسیقار داشت
 گل بگلزار آتش از رخسار زد
 عشق او خونخوار بوده است و بود
 مصحف رخسار اگر بنموده است
 زان شب عالم تمامی روز کرد
 نی همین در کار جانبازی است دل
 گر خرد آرد کلیمی لیک عشق
 معنیش را رجعت و تکرار نیست
 باز شد با هر گدائی همنشین
 زان لبم هر دم شفائی میرسد
 دعوی دیدار موسی وار داشت
 یعنی آتش نخل عاشق بار داشت
 نی همین منصور را بردار داشت
 در برابر کیسوی زنار داشت
 زین دگر روز جهان تار داشت
 عالمی را عشق بر این کار داشت
 صد چو موسی طالب دیدار داشت
 گر بصورت رجعت و تکرار داشت
 پادشاهی کو شاهان عار داشت
 چشم بیمارش گرم بیمار داشت

تا چه واقع شد که با صد ناز باز
 کشتن اسرار را اصرار داشت

ره و رهبر دلا محبت اوست
 قرۃ العین عارفان که فناء است
 غیبت از خودی و شرب مدام
 دولت فقر و کنج آزادی
 سود و سرمایه عشق حضرت او است
 نیستی در فروغ طلعت او است
 از دوام حضور ساحت او است
 بندگی گدای حضرت او است

همگی دیده شو پی دیدار اندر آن مشهدهی که رؤیت اوست
 سر بسر گوش بر سرود و نیوش اندر آن محضری که مدحت اوست
 همه اندیشه شو فلاطون کیش در خم دل که جای فکرت اوست
 بر در دل نشین نگهبان باش کین سرا پرده خاص خلوت اوست

چه عجب سر بعرش سود اسرار

بنده بندگان حضرت اوست

جرعه مارا ز لعل می پرستش مشکل است

گوشه چشمی بما از چشم مستش مشکل است

آنکه عالم را به تیغ بی نیازی قتل کرد

گریبارد در حساب مزد دستش مشکل است

پسته تنك دهانش نکته سر بسته است

حرف از آن سری که بر گل سر بیستش مشکل است

عشق بی پروا کجا و عقل پر اندیشه کو

دام بر چین کین هما با ما نشستن مشکل است

گر بر همن بینی و گراهرمن ور پارسا

آنکه نبود مست از جام الستش مشکل است

آنکه عالم را بمستوری کند شیدای خویش

چون در آید ساغر صہبا بدستش مشکل است

طایر دل را خلاصی نیست از دامت بلی

رستن مرغی که زلفت پای بستش مشکل است

وصف آن رخسار با اسرار هم زان یاردان

کان نمودی را که نبود بود هستش مشکل است

ای من فدای عاشقی هر چند خونخوار من است
 خار غمش گوجا کند در سینه گلزار من است
 دادم نخستین دل بدو در سینه کشتم مهر او
 لیکن مدام آن جنگجو در قصد آزار من است
 تا تار گیسو ریخته جانها بتار آویخته
 گوید دل بگسیخته منصورم این دار من است
 آنجا که هستی و حق است هستی گل مستغرق است
 جایی که نور مطلق است کی جای اظهار من است
 باشد مرا از خود تله کرم تنم بر خود پله
 نبود مرا از وی گله دوری ز پندار من است
 هر جا نظر انداختم جز او کسی نشناختم
 زاغیاری تا پرداختم دل را همه یار من است
 تا دل بسیر افتاده است هر شر و خیر افتاده است
 ظاهر بغیر افتاده است در خفیه در کار من است
 اجرای عالم يك بيمك گر خود سمالك و گرسمالك
 جن و ملك نجم و فلك كل شرح اسرار من است
 بچار سوق طریقت بجز متاع محبت
 بکار نیست قماش بنزد اهل حقیقت
 بچشم اهل حقیقت شود مجاز حقیقت
 شریعتست طریقت طریقتست شریعت
 همه نظام نبوت بنصه کثرت و آداب
 همه قوام ولایت بر اسطوانه وحدت

بداشت نام و نشانی جمال پردگی غیب
بتابخانه کثرت نمود جلوه ز خلوت
وجود جامع آدم چو بود دانش اسماء
برید بر قد او دست حق قبای خلافت
چو در اراده حق مضمحل است اراده عارف
عجب مدار که مقصودی آفرید بهمت
دلیر مظهر قهری که خویش اسیر حق ساخت
چو ختم مظهر رحمت نمود ختم فتوت
ندید دیده اسرار غیر مخزن اسرار
زهرچه غیب و شهادت زهرچه صورت و سیرت
ای بره جستجوی نعره زنان دوست دوست
گر بحر مری و ربدر کیست جز او است او است
پرده ندارد جمال غیر صفات جلال
نیست بر این رخ نقاب نیست بر این مغز پوست
جامه دران گل از آن نعره زنان بلبلان
غنچه به پیچد بخود خون بدالش تو بتواست
دم چو فرو رفت هاست هو است چو بیرون رود
یعنی از او در همه هر نفسی های و هو است
یار بکوی دلست کوی چو سر گشته گوی
بحر بجوی است و جوی این همه در جستجو است
با همه پنهانش هست در اعیان عیان
باهمه بی رنگیش در همه زورنگ و بوست

یار در این انجمن یوسف سیمین بدن
آینه خانه جهان او بهمه رو برو است
پرده حجازی بساز یا بعراقی نواز

غیر یکی نیست راز مختلف ار گفتگو است
مخزن اسرار او است سر سویدای دل
درپیش اسرار باز در بدر و کوبکو است

گردی از آن رهگذرم آرزو است	افسر شاهی بصرم آرزو است
ترك تبارك بمیان عقد فقر	شاهم و تاج و کمرم آرزوست
با چمن و خلد ندارم سری	خفتن آن خاک درم آرزو است
چند بمانم پس این نه حجاب	سیر فضای دگرم آرزوست
ذوق پر افشانی با غم نماند	تیر زشستت به پرم آرزوست
جام می ناب نخواهم دگر	خوردن خون جگرم آرزوست
عشق نگیرد مگر از درد زیب	سینه پر از شررم آرزو است
بلکه به بیند بتو این چشم تار	گرد تو کحل بصرم آرزو است
بو که رسد بوت بدل سینه را	چاک زدن هر سحرم آرزو است
طوطی جان تا که شکر خا شود	حرفی از آن لب شکرم آرزوست
چند سبا دهد باد سبا	خود ز سلیمان خبرم آرزو است
تا بکیم تفرقه یعقوب وار	بوی قمیص بصرم آرزوست
گرچه چو عیسی پدری نیستم	وصل حقیقی پدرم آرزو است
معتکف هستی خود بودمی	چند شد از خود سفرم آرزوست

آرزو اسرار همه حاجتست
رفتن این خود ز برم آرزو است

جان کامل سریر حضرت اوست
 آدم آینه بهر طلعت اوست
 قابل خلعت خلافت او است
 نیست معنی ولیک صورت اوست
 آدم احرام بند خدمت اوست
 او است بحر و همه نداوت اوست
 کج مبین جمله از مشیت اوست
 بس حقیقت همین حقیقت اوست
 اصل هر حب همین محبت اوست
 دایم و لم یزل صناعت اوست
 همت مرد حق ز همت اوست

خانه دل حریم خلوت اوست
 همه آینه رخ آدم
 آدمی چونکه معرفت اندوخت
 نبود او ذات لیک نعت وی است
 در تک و پو همه سوی آدم
 حق بود بود و کل نمود وی است
 کجی دال و راستی الف
 گل سرا پا نیازمند و یند
 اوست ذات الذوات پس همه جا
 حادث و در زوال مصنوعات
 همت از مرد حق طلب میکند

بحقارت بما مبین زاهد
 سراسر اراز سریرت اوست

شهر پر آشوب و غارت دل و دین است
 باز مگر شاه ما بخانه زین است
 آینه رواست یا که جام جهان بین
 آتش طور است یا شعاع جبین است
 با که توان گفت این سخن که نگارم
 شاهد هر جائی است و پرده نشین است
 شه توئی ایدوست در قلمرو دلها
 کشور جانها ترا بزیر نگین است

خسروی عالم بچشم نیاید
 گر تو اشارت کنی که چاکرم این است
 بر سر بالین بیا که آخر عمر است
 رخ بنما کین نگاه باز پشیم است
 خون بدل ما کنی بخاطر دشمن
 جان من آئین دوستی نه چنین است
 ساغر مینا بگیر و شاهد رعنا
 باشد اگر حاصلی ز عمر همین است
 هر که بروی تو دید زلف تو گفتا
 کفر بدین همچو شب بروز قرین است
 نیست چو بی نور لطف نار جالالت
 نارتو خواهم که رشك خلد برین است
 در خورم اسرار تنگنای جهان نیست
 مرغ دلم شاهباز سدره نشین است
 دمی نه کار زوی مرك بر زبانم نیست
 چرا که طاقت بیداد آسمانم نیست
 بزیر تیغ تو من پر زدن هوس دارم
 هوای بال فشانی بیوستانم نیست
 خوشم که نیست مرار و روزن از قفس سوی باغ
 که تاب دیدن گلچین و باغبانم نیست
 میان آتش و آبم ز دیده و دل خویش
 شبی که جای بر آن خاک آستانم نیست

بگوشه قفسش خو گرفته‌ام چندان
 که گر رها کنم ذوق آشیانم نیست
 دلت چو واقف اسرار و نکته دان باشد
 چه غم بساحت قرب تو گریبانم نیست
 شورش عشق تو در هیچ سری نیست که نیست
 منظر روی تو زیب نظری نیست که نیست
 نیست يك مرغ دلی کش نفکندی بقفس
 تیر بیداد تو تا پر به پری نیست که نیست
 ز فغانم ز فراق رخ و زلفت بفرغان
 سك کویت همه شب تاسحری نیست که نیست
 نه همین از غم او سینه ما صد چاك است
 داغ او لاله صفت بر جگری نیست که نیست
 موسي نیست که دعوی انما الحق شنود
 ورنه این زمزمه اندر شجری نیست که نیست
 گوش اسرار شنو نیست و گر نه اسرار
 برش از عالم معنی خبری نیست که نیست
 ای از صفات گشته هویدا همه صفات
 ذات خجسته ات شده مرآت بهر ذات
 نزدیک شد که دعوی بیغمبری کنی
 کز خط کتاب داری واز غمزه معجزات
 يك بوسه زوجه زکواتم نمی دهی
 گویا که فرض نیست بشرع شما زکوات

نی نی مرا چه حد که چنین آرزو کنم

بر چرخ سرزنم که ز من بوسه نقش پات

دیگر برات آتش دوزخ چه حاجتست

مارا همین بس است که مردیم از برات

دایم برهگذار تو اسرار امیدوار

ای پیک نیک پی بده از محنتم نجات

خرامد از برم آن قد و قامت

چه نسبت با قیامت قامتت را

سوی مسجد خرام ای بت که زاهد

وفا کن زانکه چون دی شد بهارت

چه باشد ای مسیحادم که یکدم

بعشقش در ازل خاکم سر شمتند

سر شک سرخ و رنگ زرد اسرار

سیه روزی ما را شد علامت

نی رحم ترا باین فکر است

کی یاد کنی ز بلبل خویش

پیشست در اشک مردم چشم

تو عهد شکسته و ما را

ای تیر کمان ابروی دوست

در آینه تا نشسته نقشت

تا شانه بزلفت آشنا شد

پرسی چو ز بیقراری ما

اسرار تو بر همان قرار است

خط دمیدو هنوزت سری ز ناز گرانست
 که بر رخ تو خط بندگی ساده رخانست
 فتاده سلسله برپای دل در آن خم کیسو
 خوش آن دلیکه در این حلقه اش سری بمیانست
 ز دست دوست دشمن نوا ز چون نخورم خون
 که نیست با من مسکین چنانکه باد گرانست
 چو باد عمر گذشت و مرا بڅاک ره او
 هنوز دیده امید باز و دل نگرانست
 چو نقطه دایره محنتم محیط چو پرگار
 بدور من غم دوران مدام در دورانست
 ز داغ هجر چنانم که گر بیابانم
 بدیده هر سر برگیش بی تو نوک سنانست
 کند کمان بکمین زه زهی سعادت صیدی
 که شوخ غمزه و ابروی اوش تیرو کمانست
 رسید موسم اردی بهشت ساقی گلرخ
 بیار باده گل فام اگر چه خود رمضانست
 گدای پیر مغان راز خسروی چه تفاخر
 که ملک و شوکت شان بدیده شو که نشانست
 خدای را مددی خضر راه و هادی اسرار
 دلیل راه شو او را که او ز نو سفرانست
 آن شاه که گاهی نظری سوی گدا داشت
 یارب ز سرم سایه لطفش ز چه وا داشت

زان روز طرب یاد که از غنچه دهانی
 پیغام بدل سوخته بار صبا داشت
 آراست چو فراش قضا بزم تنعم
 ازخوان طرب خون جگر قسمت مداشت
 روزی که زدندی همگی ساغر عشرت
 ساقی ازل بهره ما جام بلا داشت
 یکجا غم یاران و ز یکسو غم دوران
 ای بخت ندانه سر شوریده چها داشت
 بی پا و سرانت همه سرخیل جهانند
 عشق تو همانا اثر بال هما داشت
 یاقوت سرشکم برهت خون شده دل بود
 تاره زندت آب همین دیده بجا داشت
 چون نیستمی در خور دیدار تو ایکاش
 ره بود به آنم که رهی سوی شما داشت
 هر تیر نگه خسته ز شست تو نشسته
 در دل مگر آن خاصیت تیر قضا داشت
 راندی زدر خویش چو اسرار حزین را
 میرفت و بحسرت نگهی سوی قفاداشت
 سینه پر ناله و لب خاموش است بر زبان قفل و دلم درجوش است
 خود گر افلاک و گر عنصر خاک همه را بار غمش بر دوش است
 آن يك از شوق شب و روز برقص وین يك از جام میش مدهوش است

برهش بسته کمر چون جوزا هرچه کوکب بفلک منقوش است
اختران چنک زنان چون ناهید محفل آراسته نوشا نوش است
مهر بگداخته آتش او است که بسر در طلبش در گوش است
ماه آورده کلف بر رخسار کز غمش خون بدالش در جوش است
مه نو پیش خم ابرویش حلقه بندگیش در گوش است
قطب را کز حرکت افتاده داده جامی ز ازل بی هوش است
خاکیان را همه از جلوه او شاهدي در برو هم آغوش است

دارد اسرار برندان پیوند

گرچه زاهد صفت ازرق پوشست

ای آفت جان ها خم ابروی کمندت

غارت گر دل ها قد دل جوی بلندت

تا آفت چشمت نرسد دست حق افشاند

بر آتش رخسار تو از خال سپندت

ای ترک سمنبر بسرم تاز سمندی

گوی خم چو گان سرخوبان خجندت

افتاده خلاصیش به فردای قیامت

هر صید که گردیده گرفتار به بندت

شد رشك فلک روی زمین تا که نشسته

بر خاک هلال از اثر لعل سمنندت

اندام تو خود قاقم و خزا است ز نرمی

سودی ندهد جامه دیبا و پرندت

دارد سز یغما شد من غمزۀ شوخت

اینک دل و جانی اگر این هست پسندت

تا دفع عوارض بشود زان گل عارض

یک بوسه بما ده بز اکوایه از لب قندت

ناصح چه دهی پند باسرار ز عشقش

او نیست از آنها که دهد گوش به پندت

دل و دین بتی نامسلمان گرفت بیک عشوه کشور جان گرفت

بت سبزووار از خط سبزه وار بخد خور آسا خراسان گرفت

ز پیکان او یافت حظی دلم را که گفتی که خطش ز پیکان گرفت

بدوران مخور غم به دور آن مئی آر که غم ها برد می چو دوران گرفت

چه خواهد دگر شحنة غم زمانه اگر نیم جان بود جانان گرفت

دلی داشتم بود غمخوار جان ولی ترک مستی زاین آن گرفت

مرا بود چشمی از او بهره ور ز بس اشک بارید طوفان گرفت

شه حسنش آهنگ تاراج کرد

ز اسرار دل برد و ایمان گرفت

ای دل نخوری محنت و اندوه که چندت

از یار و دیار ارببریدند بر نددت

تا قدر شب قدر وصالش شناسی

در تاری از آن طره فکندند به بندت

هر چیز که بینی ز زمانی و زمینی

تا مثل شوندت ز قفا جمله دوندت

آن شاهد نغزی که بهر پوست چو مغزی
 ای نطق نلغزد بدوئی پای سمندت
 در جمله بین دلبر و آن جمله بین خود
 از خود بگذر تا که بخود راه دهندت
 خاموش شو اسرار مگو سر محبت
 ورنه بسوی دار چو منصور برندت

گل آمد بلبان را این پیام است که بی می زندگی دیگر حرام است
 بزن مطرب که دور زاهدان رفت بیا ساقی که اکنون دور جام است
 مده ناصح دگر پندم در این فصل کسی کومست مینبود کدام است
 صف رندان صفای سینه را باز صفائی از شراب لعلقام است
 سپندی بهر چشم بد بسوزان که ما را طایر اقبال رام است
 بسامانست دور آسمانم مرا کار جهان اکنون بکام است
 گرم جام تهی چون ماه نوبود بحمدالله ز می ماه تمام است
 زلیخا طلعتی دارم که او را هزاران یوسف مصری غلام است
 شدم تا من خراب آن می لعل خراباتم محل شربم مدام است
 می ار آبی است لیک آتش مزاجی است

علاج هر فسرده جان خام است

دلم اسرار جام جم نهان داشت
 از آنم از ازل اسرار نام است

دل ز محنت شده خون جام می ناب کجاست
 جان شد از دست برون نغمه مضراب کجاست

سوزد از آتش عشق تو دلم شمع صفت
 نی چگویم که چو شمعم بدرون آب کجاست
 خواهمت شرح دهم شمه از خون جگر
 لیک با آن همه آهن دلیت تاب کجاست
 گفته بودم که خیال تو به بینم در خواب
 شب زسودای سرزلف توام خواب کجاست
 دل بدریای غم افتاده خدا را یاران
 ناخدای دل آن طره پر تاب کجاست
 گیرم از چهره بر خلق بر افکند نقاب
 چشم خفاش کجا مهر جهانتاب کجاست
 صرف وهم هنجو کتب عمر شد و مفتاحی
 که گشاید دل از او درهمه ابواب کجاست
 در بر ابروی طاقش بر ما ای زاهد
 دست بر دار که کس را سر محراب کجاست
 تا ز اسرار میان تو بگویند رمزی
 در میان محرم اسرار در ابواب کجاست

هنگام تفرج و تماشا است	باغ و گل و مل همه مریاست
عمری است بباغ سرو برپاست	بخرام برون که بهر تعظیم
سنبل همه عمر در تمناست	نرگس همه روز چشم بر راه
بر روی زمین ز سیره دیباست	تا پات مبار رنجه گردد
کز شهر غریب فتنه بر خواست	تا باز چو شور چشمه انگیخت
مشاطه صنع بروی آراست	هر قدر بظرف حسن گنجید

سر دفتر لعبتان شوخت سر کرده لولیان زیباست
 مست از می لعل اوست اسرار
 امروز چه حاجتش بصبهاست
 هندوی خال رخس باج ز عنبر گرفت
 پسته جان پرورش شهد ز شکر گرفت
 دور رخس بر دمید طره شیرناک او
 لشکر دلها کشید خسر و خاور گرفت
 نرگس شهلاش مست بود همانا که او
 تیغ ز ابرو کشید زمره خنجر گرفت
 ابروی پیوست تو بر مه و خور طعنه زد
 چشم سیه مست تو عیب بعبر گرفت
 چشمه آب حیات خاک بچشم آیدش
 هر که از آن آتشین لعل تو ساغر گرفت
 موسی دل بنگرید چون تو خداوند حسن
 برق تجلی دمید شعله به پیکر گرفت
 هر چه بجز نقش دوست پاک شد از لوح دل
 هر چه بجز عشق یار آنهمه آذر گرفت
 تا بسرای وصال ره نبرد نسا رسا
 اهر من حاجبت پرده بر آن در گرفت
 جام جم اسرار غیب میشودش منکشف
 جام و لاهر که از ساقی کوثر گرفت

دام بموی میانی اسیر و در بند است

که در میان بتان بی نظیر و مانند است

نه این طریق محبت بود که ننوازی

دل مرا که بدشنامی از تو خرسند است

هزار مرتبه سوگند خویش بشکستی

فدای طور تومن این چه عهد و سوگند است

به تیغ جور بریدی گرم تو رشته جان

ز دل بهر سر مویت هزار پیوند است

طیب کوشش بیجا مکن ز بهر علاج

دوای درد دلم زان لب شکر خند است

جفا بری ز حد و نیست حد چون و چرا

مگر چو وصف خدا پاک از چه و چند است

دواندم بقفس همز بانی صیاد

و گر نه کنج قفس را که آرزومند است

حدیث چشمه حیوان و کیمیا عنقا

عبارتی دو سه از صاحب صفت مند است

لغای بندگی از خسروی زند بر تر

اگر به بنده مبالاتی از خداوند است

سمر شدی بخراسان ملیح طبع اسرار

که از تو رشك خطا غیرت سمر قند است

باز یار بیوفای ما سر یاریش نیست

ذره آن ماه مهر آسا وفادریش نیست

بخت من در خواب گویاروی زیبای تو دید
 ز آنکه عمری شد که در خواب است و بیدار بش نیست
 مرد آیا در قفس یا با خیالت خو گرفت
 مرغ دل کو مدتی شد ناله و زاریش نیست
 ماو دل بودیم کو اندیشه ما داشتی
 لیک صد فریاد کآ نهیم تاب غم خواریش نیست
 تکیه بردل داده مژگانش ز بیداری چشم
 آری آری بیش از این تاب پرستاریش نیست
 ترسم از بس چشم من خون از مژه جاری کند
 مردمان گویند یارت بیمی از یاریش نیست
 روی آزادی مدام اسرار کی دیدار قیود
 مرغ دل کاندلر خم زلفی گرفتاریش نیست
 گو دست کشد از ناز این نرگس طنازت
 مردم همه را کشتی دیگر که کشد نازت
 دل برده بیک عشوه لعل لب شیرینت
 جان برده بیک غمزه چشم خوش غمازت
 کردیم نخستین گام در راه تو ترک کام
 تا خود چه شود انجام اینست چو آغازت
 این دیده که خون گردد در سوای جهانم کرد
 وین دل پراخگر باد افکند برون رازت
 ای طایر جان تاکی بر گوشه هربامی
 در دام که افتادند مرغان هم آوازت

اسرار حزین تا کی باشد ز حریمت دور

اغیار دغا دایم هم محفل و دمسازت

شبی دارم دراز و تیره همچون تار گیسویت

دلی دارم پریشان همچو موی عنبرین بویت

ز مژگان خارها در جویبار دیدگان بستم

که ماندلخت دل و ز صاف اشک آبی ز نم کویت

دل دیوانه ام ملک ملامت را مسخر کرد

طریق مملکت گیری دلم آموخت ز ابرویت

شمیم مشک تاتاری چه باشد پیش آن کاکل

عبیرو عنبر سارا کجا و زلف جادویت

ز تار موی شبرنگت نموده تیره روز ما

بفرما تا بر افروزد فروغی شعله رویت

دل افسرده اسرار زین زهد ریا دارد

چه شد آن برق عالم سوز عشق آتشین خویت

مرا از عشق دل لبریز خون است

مگو عشق این نهنگ آتشین است

بنسی بی پا و سردارد بهر سوی

شدیم از شهر بند عقل بیرون

من آن سیمرغ کوه قاف عشقم

جهان چون نقطه بین درمر کزدل

بگوش ما بود هر نغمه موزون

همه عالم حروف و حق سخن گوست

چواخگر کز محبت در درو نیست

محبت نیست این دریای خو نیست

کز آن جمله یکی گردون دو نیست

کنون مأوای ما ملک جنو نیست

که عنقای خرد پیشم زبون نیست

دو کون و یونس دل بطن نو نیست

غریو شحنة ساز ار غنو نیست

وزو حرف نخستین کاف و نو نیست

از و در جنبش آمد گوهر گل با و هر جنبشی را هم سگونست
چو او را نیست حدی استوار است هر آن جنبش که در چشمش نگونست
ندارد تابشش آغاز و انجام بلی آن جلوه گری چند و چونست
مگو ستر درون پرده اسرار
که از اندیشه ستر حق برونست

ای قبله حاجات ملک طرف کلاهت
مجموعه آفات فلك طرز نگاهت
بیچاره کشی پیشه زلفان کمندت
خونخواره و شی شیه چشمان سیاهت
خونم بخور و غم مخور از پریش محشر
طفلی و ملایک ننویسند گناهت
افکنندیم از پا به یکی غمزه و رفتی
باز آ که بود دیده امید براهت
این جان بودت کشور و دل باشدت اورنگ

کا کل بسرت افسر و از غمزم سپاهت
بر زیر نشینان لوی غم عشقت
رحمی که ندانند دری غیر پناهت
آهو روش اسرار ره دشت جنون گیر

در شهر نیا سوده کس از ناله و آهت
چون دست قضا رسته اعمار برشت بگسیختنش خامه تقدیر نوشت
از حکم ازل نرسته برناونه پیر وز دام اجل نجسته زیباونه زشت
افشانند در این مزرعه هر کس تخمی ناچار ببايد درود حاصل کشت

امروز بیای خم می سر هستی فرداست که بر تارک خم باشی خشت
یکچند اگر گسیخت پیوند ازل در عاقبت انجام بآغاز سرشت
بردار دل از چه ملک دارا داری کین دار فنا بیاید از دست بهشت
برگشت باو هر چه از او گشت پدید گرز اهل کلیسیاست و رز اهل کنشت

با دوستی پنج تن به از کاخ سپنج
اسرار رواین پنج به از هشت بهشت

زیبی که بشکل هر نگار است در هیبت خوبت استوار است
امنیت حسن آفتابی است کش دایره رخت مدار است
موچون شب و روچو روز ابروت قوسی ز معدل النهار است
خطت خط استو او خال چون نقطه بسطح آن عذار است
تن همچو هلال در ریاضت ز ابروی مهندست نزار است

تعلیم سخنوری با سرار
ازلعل شکر فروش یار است

جام جم مظهر اعظم دل درویشان است
نخبه جمله عالم دل درویشان است
طاعت و زهد ریائی همه بیحاصلی است
بجز از عشق که او حاصل درویشان است

نقد عالم همه قلب است ولی نقد صحیح
کیمیای نظر کامل درویشان است

آتش آن نیست که در وادی ایمن زده اند
آتش آنست که اندر دل درویشانست

بی نیاز از دو جهان زنده جاوید شود
 هر که از فقر و فنا بسمل درویشانست
 رجعت آل چو قائم بفنا در آل است
 جذب این سلسله بر کاهل درویشانست
 بگذر از مرحله ریب وریای سالک
 رو بصدق آر که سر منزل درویشانست
 آن مفاکی که بود کوی خموشان نامش
 دانی البته که او محفل درویشانست
 باید اسرار گهر سفت و درر بهر نثار
 که نه هر سنک و گلی قابل درویشانست
 ساقی قدحی در ده تقریب و تعلل چیست
 ایام بهار آهد بسی باده نشاید زیست
 در فصل گل سوری رایج شد می هر چند
 این جنس بود ممتاز مخصوص بفصلی نیست
 مستند ز لعل او کل خاصه بنی آدم
 از جام شهود آنکس کو بهره ندارد کیست
 نی رجعت و نی تکرار هم رجعت و هم تکرار
 بسیار بود صورت لیکن همه یک معنی است
 خود عاشق و خود معشوق از روز نخستین است
 حسن ازلی اسرار از عشق تو مستغنی است
 ای نقش چکل چو گل محدث
 از هجر رخ تو تلخ کام
 کم تحلف ان تفی و تحنث
 عن منطق المنی تحدث

تنیت لی الشباب عمری
ای آنکه قیامتی ز قامت
لوفزت بشعرك المثلث
من هجرک کم اموت ابعث
ان ذکر لهجنا واث
حتی تم علی الفراق امکث
هنگام تفرج است بر خیز
الریح مع الغصون یعبث
پیمان شکن است یار اسرار
بالوصل معاهد و نیکث

دل را تمناز تو دیدار و دگر هیچ
قانع بتماشاست ز گلزار و دگر هیچ
دارم ز تو امید که از بعد وفاتم
آئی بمزارم همه یک بار و دگر هیچ
بس ناوک دلدوز تو آمد بمن ایگل
خواهد دمد از تربت من خار و دگر هیچ
ای مرغ چگویم که بگوئیش غرض فهم
حسرت زده بنشین لب دیوار و دگر هیچ
در لوح وجود از همه نقشی که نگارند
بینم الف قامت دلدار و دگر هیچ
بلبل بچمن خوش دل و قمری بسر سرو
در هر دو جهان ما و غم یار و دگر هیچ
بیجاست مداوای طبیبان بچشانم
یک شربت از آن لعل شکر بار و دگر هیچ
مهر تو کجا وین دل چون ذره به تمثیل

تو یوسف و ما زال خریدار و دگر هیچ
پندی شنو از بنده و بر خور ز خداوند

هر گزدلی از خویش میازار و دگر هیچ
گر هست هوایت که خوری آب حیاتی

بر باد ده این پرده پندار و دگر هیچ
اسرار اگر محرم اسرار نهانی
در کون و مکان یار بین یار و دگر هیچ

شور شهری خسروی شوخی ملیح	جسته ام شیرین سخن یاری فصیح
نزد آن وجه حسن خوبان قبیح	پیش آن بالا بلند شمشاد پست
زنده سازد مرده راهم چون مسیح	لعل میگونش بگفتار بلیغ
فیه مایروی من العلیا صحیح	حسن صدغ موثق قلبی الضعیف
عشق خوبان دین من باشد صریح	تابکی در پرده باشم نغمه سنج
مهم قی شرع الهوی قتلای تبسّیح	من بظلمی یافتی اقبالکم
فی مواطی خطو کم قلبی الطریح	یک نظر کن ای که مغروری بحسن
راح روحی روح ذالوجه الصبیح	می بجامم گر نباشد گو مباح

نه همین اسرار قربانی او است

هست در هر گوشه او را صد ذبیح

جهان گشتم ندیدم اینچنین رخ	دل و دین می کنی یغما بدین رخ
بکانون دلم ز آن آتشین رخ	چه آتش پاره بگرفته مأوا
بنسیرین طعنه زد آن یاسمین رخ	بشکر خنده زد آن انگبین لب
بر آن سرو ناز نازنین رخ	نیاز آرند خیل نازنینان
ید و بیضا چو آرد ز آستین رخ	نهند بر آستان سر منکرانت

ز خط خضر بود آب بقانوش
 ز لب عیسی دم گردون نشین رخ
 از آن زلف و جبین در مجمع حسن
 نمود کفرو دین باهم قرین رخ
 سوی صورتگر چین گر خرامی
 بگوید مر حبا حسن آفرین رخ
 چو اسرار الهی پرده پوش است
 مگر مرآت حق بینی است این رخ
 تا کی ز غمت ناله و قریاد توان کرد
 ز افتاده به کنج قفسی یاد توان کرد
 آغوش و کنار از تو نداریم توقع
 از نیم نگاهی دل ما شاد توان کرد
 رخس ستم این قدر نباید که بتازی
 گیرم که بما این همه بیداد توان کرد
 زاهد چه دهی پند که ما از می لعلش
 نی همچو خراییم که آباد توان کرد
 ای آن که بدست تو سر رشته خلقی است
 يك رشته به پا طابری آزاد توان کرد
 ای نور خدا گویم اگر سوء ادب نیست
 دیگر ز کجا مثل تو ایجاد توان کرد
 جانی و دلی روح روانی همه آنی
 از مشمت گلی این همه بنیاد توان کرد
 آورد هجو می بسرم خیل همومی
 ساقی به یکی ساغر امداد توان کرد
 يك ره ننمودی نظر اسرار حزین را

گم کرده رهی رابره ارشاد توان کرد
 ترادو شینه بر لب جام و غیر اندر مقابل بود
 مرا از رشك بر لب جان و می خونابه دل بود
 ز کنج بیضه تا رفتم پر در دام افتادم
 بعمرم گر پرافشاندم همان در وقت بسمل بود
 بگشتم صفحه روی زمین هر خطه پیمودم
 بغیر از نقش زیبای تو یکسر نقش باطل بود
 همانا از تو نوری تافت بر آدم که شد مسجود
 و گر نه کی چنین تعظیم بهر قبضه گل بود
 من ارخارم ولی چون تو گلی دارم که گل دارم
 من ار قلبم ولی اسرار قلب اکسیر کامل بود
 تا بکی یار بکام دگران خواهد بود
 چشم امید دل من نگران خواهد بود
 زان تعلل وز ما صبر و تحمل تا چند
 ما بر این شیوه دلداری بران خواهد بود
 عوض باده گلگون صراحی چندم
 شیشه دیده ز خون جرعه فشان خواهد بود
 تا کیم شعله دل روشنی خلوت و یار
 شمع در انجمن مدعیان خواهد بود
 همه شب بر درت از آمد و رفتم تا کی
 سك کوی تو بفریاد و فغان خواهد بود

چند مرغ دلم اندر قفس سینه تنك
 بهوای چمننت نوحه کنان خواهد بود
 سر گرانی تو عمری نپذیرد انجام
 کوشکیبابه چه تاب و چه توان خواهد بود
 روز در پیم که آمد شب و چون خواهد رفت
 شب در اندیشه که فردا بچه سان خواهد بود
 صدقرا نگر گذرد بخت اگر بخت من است
 روشکیب آری که در خواب گران خواهد بود
 ای مه از دست تو در کوچه و بازار اسرار
 بعد از این نعره ز بان جامه دران خواهد بود
 مستانه بیرون تاخته تا عقل و دین یغما کند
 با چشم جادو ساخته تا عالمی شیدا کند
 بر بسته مژگان تو صف تا عالمی سازد تلف
 دل میبرد از هر طرف چشم تو و حاشا کند
 غارت کند از يك نگه دین و دل آن چشم سیه
 قتل اسیران بی گنه آن شوخ بی پروا کند
 گه کشته خواهد عالمی گه زنده میسازد همی
 احیا چو عیسی هر دمی زان لعل شکر خوا کند
 خواهی نمائی معجزت زان آستین بنما گفت
 کان با کسان موسی صفت کارید و بیضا کند
 هر کو ز عشق گلرخان گیرد متاعی در جهان
 دنیا و دین و نقد و جان در کار این کالا کند

يك جاغم و درد حبيب يكسو جفا های رقيب
 اسرار خو کن باشکيب تا غم چها با ما کند
 دیده را آينه روی شهی بايد کرد
 سينه را جلوه گه مهر و مهی بايد کرد
 دل خود تنك ز غنچه دهنی بايد ساخت
 روز خود تيره ز زلف سیهی بايد کرد
 خاطر خویش پریشان ز پریشان هوئی
 دل شکسته ز شکست کاهی بايد کرد
 مصر دل بادت از بهر عزیزی آراست
 يوسف جان بدر از قعر چهی بايد کرد
 تا بکی معتكف کاخ هوس بايد بسود
 کاروان رفت دلا رو برهی بابد کرد
 ای که از مهر رخ تست فروغ دو جهان
 فکر بهودی بخت تبهی بايد کرد
 خواجگان را بغلامان نظری بايد بود
 محتشم را بحشم رحم گهی بايد کرد
 سرگران این همه با ناز نمی بايد رفت
 بشهید ره خود هم نگهی بايد کرد
 تار اسرار چو نوداست از انرو که از اوست
 طاعتی گر نمودی گنهی بايد کرد
 بوی زلف بیقراری بر قرارم میرسد
 نافع آهوی چین مشك تتارم میرسد

باد عنبر بوست گوئی آید از شهر ختن
 نی خطا گفتم ز چین زلف یارم میرسد
 گردد راهش مردمان رو بند بامژگان چشم
 کانی زمان از گرد ره آن شهسوارم میرسد
 تا رساند مژده وصلت سوی دل هر نفس
 پیک آهی از دل امیدوارم می رسد
 رخس تازان سرشکم سرخ رود رتازوتک
 کف زنان مژگان که شاه تاجدارم میرسد
 صفحه جان پاک کن اسرار از نقش دوئی
 شهر دل آئین ببند آن شهر یارم می رسد
 تشنه نوش لب تشمه حیوان چه کند
 خفته خاک درت روضه رضوان چه کند
 هر که گردید بدور حرم اهل صفا
 ننگرد صف صفا قطع بیابان چه کند
 لذت چاشنی عشق تو هر کس که برد
 عافیت میشودش درد تو درمان چه کند
 گیرم ای شوخ دل سوخته با جور تو ساخت
 با جفای فلک و طعن رقیبان چه کند
 عندلیبان چمن گل بشما ارزانی
 دل غمدیده ما سیر گلستان چه کند
 قوت بازوی عشق و دل مسکین هیاهات
 صید پیدا است که در پنجه شیران چه کند

گیرم آنشہز کرم داد مرا فیض حضور
 دل باین تیرگی و موجب حرمان چکند
 پای رفتار نمانده است و زبان گفتار
 دیگر اسرار بجز ناله و افغان چکند
 آن شوخ کہ با ما بسر کینہ وری بود
 استاد فلک در فن بیداد گردی بود
 کز نو خطش انگیخت بسی فتنہ بہ عالم
 نبود عجبی آفت دور قمری بود
 گفتی کہ بود سر و سہی چون قد دلبر
 بر سر و کجا دستہ گلبرگ طری بود
 دارد بہ لبش نسبتی از لعل کی او را
 اعجاز مسیحی و کلام شکری بود
 در طرف چمن دعوی ہمچشمی نرگس
 با چشم سیہ مست تو از بی بصری بود
 تنہا نہ ہمین پردہ ما را بدرد عشق
 آئین محبت ز ازل پردہ دری بود
 ہر علم کہ در مدرسہ آموختہ بودم
 جز عشق تو بی حاصلی و بی ثمری بود
 بر فرق نہیم این نمدین تاج کہ مارا
 در ملک جنون داعیہ تاجہوری بود
 از ملک ازل سوی ابد رخت کشیدم
 آری چکنم قسمت من در بدری بود

شهری پر از آینه‌الوان نگریدم

اسرار بهر آینه در جلوه گری بود

کی بود آن که دل به بلا مبتلا نبود

در دیده خون ز دست سپهر دغا نبود

گر راندیم ز بزم و شادی همنشین غیر

بر من گذشت لیک طریق وفا نبود

گلچین بباغ اندر و بلبل برون در

خود رسم تازه ایست نخست این بنا نبود

ما آشیان بگوشه بامت گرفته ایم

رحمی که ظلم صید حرم را روا نبود

کی یار هست چون من رند گدای را

در درگهی که راه نسیم صبا نبود

عمریست خاکسار به راهش فتاده ایم

او را ز ناز گوشه چشمی بـما نبود

اسرار کام هیچکسی یار ما نداد

منصور وار تا که بدار فنا نبود

به محفلی که توئی چون منی که راه دهد

که عرض حال گدا پیش پادشاه دهد

ز خلق بر درت ای شه پناه آوردم

اگر تو نیز برانی که ام پناه دهد

فتاده باز بشوخی و شی سر و کارم

که ملک عقل بیغما ز یک نگاه دهد

که نزد قامت اودم زند ز سرو چمن
 که پیش طلعت او شرح حسن ماه دهد
 حدیث زلف و رخسار پیشه کن که دولت وصل
 دعای نیم شب و ورد صبحگاه دهد
 بیارگاه جلالت که نیست باد صبا
 که بر تو عرضه اسرار دادخواه دهد
 زمین خورد از میش دردی چو چشمش پر خماری شد
 بچرخ افتاد از آن شوری چو زلفش بیقراری شد
 ز عشقش دلفروزان مهر و مه چون مجمر سوزان
 هلال از درد شوق ابرویش زرد و نزاری شد
 بیستان صباحت سرگران او را خرامی بود
 ز شوق قد او ز اشک صنوبر جویباری شد
 نمی یم دید از بحر غمش خون دردش زد موج
 ز سوزش کوه را داغی رسید و لاله زاری شد
 نمودند از می لعلش مخمر طینت آدم
 از آن می چون عجین شد خاک هر گل گلعذاری شد
 چوبست از سبزه خطر رخسار پیرایه آن نو گل
 طراوت میچکد از سبزه اش باغ و بهاری شد
 ز چو گانش که شد گوی خمش سرهای جانبازان
 بروی گلرخان نقشی نشست ابروی یاری شد
 چو زلفش شانه زد باد صبا از انبر افشان باشد
 وزید از تا مویش نفخه مشک تتاری شد

ز بهر آنکه دست نارضایانرا کند کوتاه
 عزاز یلی شد از زلفش هویدا پرده‌داری شد
 حقیقت چونکه پنهان ماند اندر پرده غیبی
 دو بینان رامیان آمد سخن‌ها گیروداری شد
 بمیدان طلب چون دید جانبازی مشتاقان
 سرخود زاهد مسکین گرفت و در کناری شد
 کسی را کوشدی همدم دم جان بخش عیسی داد
 بهر قلبی که زد خاک رهش کامل عیاری شد
 مزن دم اردل و جان رهرو این وادی عشق است
 کجادل در حساب آمد کجا جان در شماری شد
 عقاب از پر زدی اینجا نمودی پشه لاغر
 اگر شیر ژیان آمد در این صحرا شکاری شد
 چو حسنش جلو کرد از لباس حسن معشوقان
 فتادی یکطرف پروانه و یکسو هزاری شد
 مدام از گردش چشم بتان ساغر زند اسرار
 اگر چه پارسائی بودند باده خواری شد
 که انداین کاروان یارب چه کس میرفت و میآمد
 که از روز ازل بانك جرس میرفت و میآمد
 زهی زان نور بی پایان خهی زان عشق بی انجام
 شهاب بیکران بیحد قبس میرفت و میآمد
 شد از شرب نهان ما تو گوئی محتسب آگه
 که بر دور سرای ما عسس میرفت و میآمد

ز دست خصم بدگو تا چه آید بر سرم گویا
 بسوی آن شکر لب چون مگس میرفت و میآمد
 مگر دانست کز عرم دم آخر بود کز تن
 ز بهر دیدنت جان چون نفس میرفت و میآمد
 نصیب مرغ دل بود از پریدن دل پرندنها
 چو مرغی کو در اطراف قفس میرفت و میآمد
 بدل اندر خم زلفش زشست آن کمان ابرو
 خدنگ غمزه‌ها از پیش و پس میرفت و میآمد
 بوالعجیهای عشق بین که مسخر کرده جهان آن شه و سپاه ندارد
 صبر و خرد دین و دل قرار و توانم برده بحدیکه سینه آه ندارد
 ره‌کویش همی پیمود اسرار و درش نگشود
 بشد شرمنده پیش خود ز بس میرفت و میآمد
 حسن رخی کان تراست ماه ندارد گوهر رخس طره سیاه ندارد
 این چه گیاه خطاست وین چه گل روی خلد چو این گل چو آن گیاه ندارد
 در که نهان کرده بحقه یاقوت جوهرئی را نبوده شاه ندارد
 دل که بیغمما ربودی از کف اوجان غیر دو چشم خودت گواه ندارد
 ای صنم اسرار را مران زدر خویش
 ز آنکه بغیر از درت پناه ندارد
 باین لطافت و رو تازه ارغوان نشود
 باعتدال قدت سرو در جنان نشود
 فرو تنی بهمه تن شده است پیشه من
 که سجدهات چو کنم غیر بدگمان نشود

فشانم اشك چو باران ز دیده ای یاران
 خبر کنید که تا کاروان روان نشود
 بآن رسید که آهی کشم ز سینه خویش
 که با رقیب خود آن ایار مهربان نشود
 دمی نبود که خون در دل شکسته من
 ز دست یارو ز کردار دشمنان نشود
 مگر که میکده را باز فتح باب کنند
 و گر نه کار گشائی ز آسمان نشود
 بآه گرم خود آهن چو موم کرد اسرار
 باو چسان دل سنك تو مهربان نشود
 دل بشد از دست یاران فکر درمانش کنید
 مرهم زخم عجین از آب پیکانش کنید
 شهسوارم میرودای اشك راهش را ببند
 ای سپاه ناله زود آهنك میدانش کنید
 گر رود از اشك سیل انگیز و آه شعله خیز
 شور محشر میشود یاران پشیمانش کنید
 خسرو چابك سوارم عزم جولان کرده است
 معشر عشاق سزها گوی چو گانش کنید
 میستیزد فارس رد گون بما ای همدمان
 از خدنك آه دلها تیر بارانش کنید
 آن دل نازك ندارد طاقت فریاد و داد
 دادخواهان دست خود کوتاه ز دامانش کنید

وادی غم هر کف خاکیش جانی یا دلی است

رهروان ترك دل و جان در بیابانش کنید

طوطی گویای اسرار از فراقش تلخکام

زان لب شکر شکن در شکر ستانش کنید

ز شمشیر ابروی ماهی بر آید

ز جادوی زلف سیاهی بر آید

که از سینه گرمی آهی بر آید

اگر از تو گاهی نه گاهی بر آید

ترا ای مسیح از نگاهی بر آید

صدای درائی ز راهی بر آید

بکوهی چسان پر کاهی بر آید

که ماهی بر آید که ماهی بر آید

گدائی اگر رفت شاهی بر آید

جهان گیرئی کز سیاهی بر آید

هر افسون و نیرنگ کآید بیابل

جوانا مبر جور ز اندازه ترسم

چو افتاده ما را که کام دگرها

تعلل چرا چون علاج دل ما

بهر سو است گوش امیدم که شاید

چو کوهی است بار غمت بر دل زار

مه چرخ بین هر شب و طالع ما

عجب سرزمینی است کاخ محبت

بتلخی دهد جان شیرینش اسرار

چو رفت از برت جان الهی بر آید

پارسایان ریائی ز هوا بنشینند

گر بخاک در میخانه چو ما بنشینند

پر گشایان ز کمانخانه ابروت سهام

بگذشتند ز دل تا بکجا بنشینند

توشه حسنی و عار آیدت از من باری

خسروان کی شده بارند و گدا بنشینند

پارسایان مژه را در حق چشمه بیمار
 گو بمحراب دو ابرو بدعا بنشینند
 هست هر روزه اگر گرد رخت مرغ همای
 کی بفرق چو من بیسر و پا بنشینند
 صوفی آسا دل و جان کسوت موسی طلبند
 گو که در حلقه آن زلف دوتا بنشینند
 راست شوسافی و بر رغم مخالف می ده
 تا جوانان عراقی بنوا بنشینند
 سبز پوشان خط لعلت اگر رحم آرند
 بر لب آب بقا کام روا بنشینند
 طایرانی که پریدند ز طرف بامت
 کی پیام حرم و باب صفا بنشینند
 جلو ده سخن اسرار که در کتم خفا
 شاهدانی بچنین حسن چرا بنشینند
 بمن گر يك نظر آن ماه زیبا منظر اندازد
 بپا انداز نظاره تن زارم سر اندازد
 صبا آمد عبیر افشان تو گوئی آتشین رویم
 ز زلف عنبرینش عودی اندر مجمر اندازد
 ندانم تا بکی گردون خلاف طبع ما گردد
 خدا این چرخ کجرفتار از گردش در اندازد
 بلندی چون دهند اجرام علوی از حضيض او را
 کز اوج التفاتش چشم لطف دلبر اندازد

نه کام از گردش گردن نه رامم گردش چشمی
 چه شد ساقی که باری گردش در ساغر اندازد
 چو مارا آتشین رویت گلستان ارم باشد
 خلیل آسا دلم خود را بروی آذر اندازد
 دهد جانرا بیاد اسرار اگر باد سحر گاهی
 ز روی شاهد اسرار آن برقع بر اندازد
 خورد چشم سیهت خون مسلمانی چند
 کرد ویران نگهت خانه ایمانی چند
 مژه گان نیست چه آورده ز بهر قتل
 کافر چشم سیه مست تو پیکانی چند
 آن نه دندان بودت درج بدرج گوهر
 سفته حكاك ازل دُر درخشانی چند
 گیسوی تست مسلسل شده یا بهر دلی است
 پی تحريك جنون سلسله جنبانی چند
 دُر گوش تو و از دُر عدن معدنها
 لعل نوش تو و از لعل و گهر کانی چند
 کسوت ماتم حسنت چو بنفشه خط شد
 شد چو پیراهن گل چاك گریبانی چند
 بیمحا با مرو از زلف دلاراش نسیم
 ترسم آزرده کنی زخم پریشانی چند
 نیست دستوری آنم که ز دل داد زخم
 ورنه بر هم زخم افلاك ز افغانی چند

بت پیمان شکن عهد گسل یادت باد

که بدل بست سر زلف تو پیمانی چند

تا که دادی تو سر زلف دلا ویز بباد

رفت بر باد از این غصه دل و جانی چند

بر خیال رخ آنماه درخشان همه شب

دارد اسرار زاشك اختر رخشانی چند

ما ز میخانه عشقیم گدایانی چند

باده نوشان و خموشان و خروشان چند

ایکه در حضرت او یافته بار ببر

عرضه بندگی بیسر و سامانی چند

کای شه کشور حسن و ملک ملک وجود

منتظر بر سر راهند غلامانی چند

عشق صلح کل و باقی همه جنگست وجدل

عاشقان جمع و فرق جمع پریشانی چند

سخن عشق یکی بود و لی آوردند

این سخنها بمیان زمره نادانی چند

آنکه جوید حرمش گو بسر کوی دل آی

نیست حاجت که کند قطع بیابانی چند

زاهد از باده فروشان بگذر دین مفروش

خورده بینها است در این حلقه ورنه نادانی چند

نه در اختر حرکت بود نه در قطب سکون

گر نبودی بزمین خاک نشینانی چند

ایکه مغرور بجاه دو سه روزی برما
رو گشایش طلب از همت مردانی چند

یار با ما بیوفائی میکند	بی سبب از ما جدائی میکند
میکند با آشنا بیگانگی	بارقیبان آشنائی میکند
راه مردم میزند گیسوی او	شمع رویش رهنمائی می کند
کاسه گردون بکف بگرفته مهر	وز فروغ او گدائی می کند
رهزن چشمش بمحراب از فسون	عابد آسا پارسائی می کند
ذیل ظالش را مبادا کوتاهی	طالع ما نارسائی می کند
زاهد اردردی کشد از جام ما	ترك این زهد ریائی می کند
کی زمفتاح خرد بابی گشود	عشق او مشکل گشائی میکند

بر امید اسرار رو کانجام کار

کار خود سر خدائی می کند

گل رنگ نگار ما ندارد	بوی خوش یار ما ندارد
زیباست چمن ولی صفائی	بی لاله عذار ما ندارد
درد در صدف نگوئی این بحر	چون در کنار ما ندارد
نغز است ربیع و لیک آنی	چون تازه بهار ما ندارد
گل سر بکمند او نهاده	او میل شکار ما ندارد
عمری است که از برش پیامی	پیکی بدیار ما ندارد

اسرار زدست شد دلویار

فکر دل زار ما ندارد

گر آسمان دو سه روزی بمدعا گردد

بود که گوشه چشمی بسوی ما گردد

نشسته ام بر هت روز و شب بامیه-دی
 که خاک راه توام بلکه توتیا گردد
 اگر تو زهر چشانی مرا بود تریاق
 و گر تو درد دسانی مرا دوا گردد
 ز غنچه لبش از عقده دلم نگشاد
 کیم نسیم بهاری گره گشا گردد
 همین نه بلبل دستانسرایت اسرار است
 که بر سراغ تو در هر چمن صبا گردد
 در دل از شمع رخس انجمنی ساخته اند
 بی گل و سنبل و نسرین چمنی ساخته اند
 از کران ازلی تا بکران ابدی
 درج در کسوت يك پیرهنی ساخته اند
 وه چه عقد النظری نی نی سرالسر است
 جز یکی نیست چسان ما و منی ساخته اند
 شد تجلی جلالی سبب مظهر قهر
 این دو بینان زچه رو اهر منی ساخته اند
 ملک حسن بدل بست براورنك جلال
 بنگر اهرمنان ما و منی ساخته اند
 ساعتی هجر تو بر درد کشان دردت
 دوزخی نی نی دوزخ شکنی ساخته اند
 یوسفی بو که در آید زتک این چه طبع
 از توسل به بزرگان رسنی ساخته اند

کشف اسرار چو آئین زانروی است
 که نقاب رخ اسرار تنی ساخته اند
 هر آنگو دیده بگشاید بر او چشم از جهان بندد
 ز جان یکسر برید آنکس که دل بر جان جان بندد
 مخوانم زان قد و طاعت بسوی طوبی و جنت
 بلی جائی که او باشد که دل بر این و آن بندد
 مه من سر بسر مهر است نبندد در بروی کس
 اگر بندد همان آتش بجان آن پاسبان بندد
 در میخانه خواهد محتسب بندد بفصل گل
 بیای دآوری میرم که دست این عوان بندد
 گره افکنده در کارم بتی کز اشک گلنارم
 گره ها ساحر چشمانش بر آب روان بندد
 فغان عالم آشوبم نماید رستخیز حشر
 اگر سیل دو چشمم ره نه بر خیل فغان بندد
 همین نی چشم بد از یار کند عقد النظر اسرار
 که از سر دهان او رقیبان رازبان بندد
 دل نبود آن دلی که نه دلد باشد مشغله را کن یله مشغله باشد
 نامه حق است دل بحق بنگارش نیست روا پر نقوش باطله باشد
 گام بره چون زنی که در پی کامی پای تو چوبین و راه چیچله باشد
 بعد مسافت اگر چه در ره او نیست
 تا سر کویش هزار مرحله باشد

ني ز ملك جو نشان و ني بفلک پوی

ره بسوی او نفوس کامله باشد

روح که قدسی نگشت و نفس که ناطق

روح بخاری و نفس سائله باشد

سلسله باید همین ز گیسوی دلداد نغزجنونی که اینش سلسله باشد

زیب ندارد مگر بعشق جهانسوز

خلوت اسرار اگر چه چل چله باشد

بر دلم قهر و رضای تو لذیذ

بر تنم رنج و شفای تو لذیذ

همه اطوار تو زیبا و پسند

فرق سرتاکف پای تو لذیذ

خواه مهر از تو رسد خواه جفا

مهر تو نغز و جفای تو لذیذ

چه بسازی چه بسوزی سازیم

چه ولا و چه بلای تو لذیذ

نسبتم را بسک در گاهت

خواه لاخواه بلای تو لذیذ

گربرانی ز درت و خوانی

خود تودانی همه رای تو لذیذ

چه گذاری چه نوازی حکمی

مانی و جمله نوای تو لذیذ

زهر از دست توام نوش بود

درد معنی که دوی تو لذیذ

از تناسب بر اسرار اسرار

زان لب نکته سرای تو لذیذ

سر که ندارد ز تو سودا بگور

دیده که بیند نه بروی تو کور

نی چه خطا رفت کدامین سراسر است

کز نمک لعل تو اش نیست شور

جمله عوالم بتو باشد عیان

نور رخت گشته نهان از ظهور

دیده خفاش چه و نور مهر

طاقت پروانه چه و نارطور

مرده دلا قبر تن خاکی است زنده شو از عشق و در آی از قبور
 زین ملکات چه ملکها چه ملک تبرز ذا حصل ما فی الصدور
 این که برت نور شد از ظلمت است قاعدۀ باسر مخروط نور
 مایۀ ظلمت ز صور دور کن تاشنود گوئی دلت نفخ صور
 ای که شنیدی که از او نیست شهر رمز بآنست که نبود شرور
 ز اینۀ دل اگر رفت زنگ زنگیت اندر نظر آید چو حور

از دل خود دیدنش اسرار جوی

خیر ز یا ذاتک فقد المزور

جاء الصبا بعطر رياحين والزهر

از زلف یار میرسد این باد مشک اثر

پیک خجسته مقدم فرخنده مر حبا

اهلا حمام کعبۀ لیلائی ما المخبر

در آرزوی سر و قد خوش خرام او

القلب طول عمری فی در بها انتظار

آدم باین جمال نیامد باین جهان

حوراء جنة هي ماهذه بشر

ساقی بیاد روی صبیحی صبحی آر

قد شوشت نسیم صبا طرة السحر

تاکی نهان بمشرق خم آفتاب می

گاه الصباح يسفر و الديك قد نعر

آن می که آب خضر هوا دارد دد اوست

آن می که نور موسی از آن یافت يك شرر

مشکوة دل فروغ ز مصباح باده یافت
 ان او مضت ز جاجتها يخطف البصر
 می سد فکر فاسد یا جوج مفسد است
 اشرار ارض قلبك اسرار لا تذر
 پرورده مینا کشی چشم سیه مستش نگر
 و اندرفن عاشق کشی حسن زبردستش نگر
 از بهر قتل عاشقان مژگان او ناوک زنان
 از قامتش تیر و کمان زا بروی پیوستش نگر
 شد خونخوری آئین او کس جان نبرد از کین او
 تا ساعد سیمین اورنگین بخون دستش نگر
 چون ماهی در خون طپان هر دم هزاران دل و جان
 زین بحر عشق بیکران افتاده در شستش نگر
 در پیش آن بالا بلند سرو چمن برخود بخند
 ای باغبان اغماض چند سرو و قد پستش نگر
 تنها نه از من برده دل آن رشک خوبان چگل
 هر مرغ دل زان نغز گل لغزیده پابستش نگر
 جلد است و چابک در جفا پس سرگران اندروفا
 در قتل ارباب صفا چالاک و تر دستش نگر
 ابرو وزلف مه جبین محراب و زناری قرین
 تقریب کفر ز دین بین توحید و سربستش نگر
 ای خیر مطلق ذات تو نفی از توهم اثبات تو
 با آنکه صدره مات تو اسرار شد دستش نگر

رخ است این یا قمر یا آتش طور
 چه روی است این تعالی خالق النور
 بیاض چهره ات چون صبح روشن
 سواد طره ات چون شام دیجور
 نمکدانی است یاقوتی دهانت
 نمکپاش دلم بر زخم ناسور
 اگر زلفت نبودی پای بندم
 بعالم میفکندم از لبت شور
 فرادی ظاعن و القلب قاطن
 جبینی سائر و القلب مأسور
 ز صاف می نصیبی هست دردی
 اذالمیسور لم یسقط بمعسور
 خراب لعل میگونی است اسرار
 مپندارش خراب آب انگور
 گل میدهد ز شاخ و وزد باد نوبهار
 ساقی تفقدی کن و جامی زمی بیار
 در کشتزار حسن رخس سبزه میدمد
 رخس نظر بر آن بتفرج بسبزه زار
 يك صفحه از صحیفه حسنیت بود بهشت
 در باب شرح وصل توفصلی است نوبهار
 دریای خون بسینه ما هوج میزند
 منع مکن ز گریه که نبود باختیار

محرم نبود مردم چشمم بزور وصل
 شد دیده دجله ها که رود غیر برکنار
 از سر آن دهان همه اسرار شد وجود
 زان سبزه زار خط بشد این خطه سبزوار
 ریزد عرق ز روی تو یا دانه گهر
 ام حل فیک عقد ثریا علی قمر
 نور العجین ام هو با لطور مضئ
 زلف است بر عذار تو یا عود بر جمر
 سرو قبا پوش خطائی کند خرام
 در الدموع حیث خطا طرفنا نثر
 طاق است ابروی تو در آفاق بس بلند
 وتر قسیکم فاصابت بلا و تر
 ای آنکه ثیر چشمه تو از سر خطا نرفت
 فی شرعکم بای خط-آء دمی هدر
 پر حال من بسوخت دل دشمنان من
 ما لان من حوی کبدی قلبك الحجر
 درویش بینوایم و تو پادشاه حسن
 کلم فما یضرك لو فزت بالدرر
 زین آستان مخوان به پناه دگر مرا
 ذر نی علی ذراه فما دونه وذر
 محمل میند بر شتر ای ساربان دوست
 یار کب اسبالت عبرانی فما عبر

اسرار عشق هر چه نهفتم نداد سود

آخر زهفت پرده بشد اشك پرده در

ای شعله رخ آتش بدلم در زده باز

یا قوت لب از خون که ساغر زده باز

زینسان که تو طرف کله از ناز سکستی

بر افسر خورشید فلک برد زده باز

دیگر چه خطا دیده ای آهوی چین چون

وحشی صفت از سر زده سر زده باز

تر کرده از خون شهیدان لب لعلت

داغی بدل لاله احمر زده باز

زان آتش رخسار و زان غالیه زلف

آتش بدل و عود بمجمهر زده باز

ای آنکه تو بر تارک اختر زده گام

بر لطف تو است دیده اختر زده باز

بر همزده رشته جمعیت دلها

چون شانه بر آن زلف معنبر زده باز

شیرین ز شکر خنده کنی کلام جهانی

ای غنچه دهان خنده بشکر زده باز

اسرار ز نظم تو چکد آب لطافت

گویا که در آن آب و هوا پر زده باز

دل لبریز خونی دارم امروز

غم از حد برونی دارم امروز

چه بخت واژگونی دارم امروز

فراق آمد زمان وصل سر شد

قدی همچون الف ز آغوش جان رفت

ز غم قد چو نونی دارم امروز

چونی هر استخوانم در نوائی است چه ساز ارغنونی دارم امروز

ز ناخن تیشه‌ام در سینه کوه بپیشم بیستونی دارم امروز

ز تحریک مه محمل نشینم نه صبری نی سکونی دارم امروز

بسر اسرار از سودای زلفش

زده شور و جنونی دارم امروز

در دام خود کی افکند صیاد عشق اهل هوس

آری ندیده دیده شاهین کند صید مگس

نی سودی اندر پیشه‌هانی حاصلی ز اندیشه‌ها

عشقی بروی کار برحق سخن اینست و بس

ایدلیر بی مهر من بیمهر رویت ذره سان

سر گشته و بیچاره‌ام ای چاره‌ام فریاد رس

مردیم در کنج قفس وز گردش و ارون چرخ

صدر خنه در دل هست و نیست یگر خنه در این قفس

رسمی است میگیرد عسس در هر دیاری مست را

لیکن بملك عاشقی این مست میگیرد عسس

نبود عجب کاید نفس با آن که کشتی صدر هم

تا سوی دل بویت برد از سینه میآید نفس

ای باغبان چون ساختی گل را جدا از عندلیب

باری نسازد همنشین بانو گلم هر خار و خش

سر در گریبان کرده‌ام با خویش باشد سرمن
 تار از دل افشا کنم کو محرم اسرار کس
 غم عشقی ز نشاط دو سرا ما را بس
 صحبت بیدلی از شاه و گدما را بس
 تو و بر مسند جم جام زدن نوشت باد
 مسند خار و خس جام بلا ما را بس
 تکیه بر بالش عشرت زدن ارزانی غیر
 خشت در زیر سر و فقر و فنا ما را بس
 نیستم در خور لطافت طمع از حد ببرم
 دو سه دشنام پیاداش دعا ما را بس
 خون شد از رشک دلم شانه بزلفش که کشید
 روز و شب عربده بآباد صبا ما را بس
 ملك الحاج وره کعبه که در ملت عشق
 طوف این کوی خوش آئین و صفما را بس
 تاجر عشقم و سرمایه من دین و دل است
 گلرخان نقد یکی عشوه بها ما را بس
 درد عشق تو چه سنجیم بقانون شفا
 کز اشارات دوا بروت شفا ما را بس
 هر کسی در کنف دولت صاحب جاهیست
 دل قوی دار تو اسرار خدا ما را بس
 بدیدم آنچه در هجر جمالش خداوندان نمیند کس مثالش
 به کنج خلوت هجران شب و روز تسلی میدهم دل با خیالش

بود دوزخ زهجرانش کنایت
 حرام است از چه قتل بی گناهان
 بود فردوس رمزی از وصالش
 بشرع عاشقی کرده حلالش
 نیم گر در خور صاف زلالش
 کلف بر چهره او را زانفعالش
 خداوند از آسیب و زوالش
 خرابم کردا گر چشمش نگهدار
 نمیپرسی که مرغی بود مارا
 گرفتار قفس چونست حالش

بهشت آندم بهشت از دست اسرار

که دید آدم فریب آن دانه خالش

مدتی شد دل گمگشته نیامد خبرش

یا رب از چرخ جفا پیشه چه آمد بسرش

عهد کردم که برویم بمژه میکده ها

گر غریبم بنسلا مت برسد از سفرش

ای صبا گر روی از خطه چین زانش

پرسش دل بنما بلکه بیابی اثرش

حال دل عرضه نمائید بر پیر مغان

تا مگر یاد کند وقت دعای سحرش

بامیدی که سفر کرده ام آید روزی

دمبدم آب زند چشم ترم رهگذرش

تا که اسرار بیابد دل گمگشته خویش

کرده نذر سگ گوئی همه لخت جگرش

دوش بگویشم رساند نکته غیبی سروش

غیغ غیغ ساقی ببوس قرقف باقی بنوش

در همه جا با همه دیده بدلدار دوز
 از غم عشقش بگودر ره وصلش بکوش
 سینه بجار غمش تا بتوان میخ-راش
 بهر گل عارضش تا بتوان میخ-روش
 جز ره مهرش میپوی غیر حدیش مگوی
 شارع میخانه جوی سبزه بساغر فروش
 تاز تو باشد اثر نبود از آن-ت خبر
 نیست در این ره بتردشمنی از عقل و هوش
 بر سر کوی فنا سر خوش و رندانه رو
 قفل خموشی بلب و زلف جان دل بجوش
 نقد بلا کآورند بر سر بازار عشق
 گر بستانند خیز جنس دل و جان فروش
 بر در پیر مغان باش کمین بنده
 دست ادب بر میان حلقه فرمان بگوش
 غاشیه دولتش خیل ملا يك کشند
 هر که بجان می کشد بار دلی را بدوش
 مشرب رندی کجا مرتبه زهد کو
 طعن بر ندان مزن زاهد خود بین خموش
 چون زنکو جز نکو ناید و يك بیش نیست
 هیچ نکوهش مکن دیده بد بین بیوش
 بنده احرار شو طالب دیدار شو
 واقف اسرار شو بندوی از حان نیوش

مه آینه داری است از طلعتش قیامت نموداری از قامتش
صفای ارم نزهت باغ خلد
ملیحان و کان ملاحه تمام
بقدر سر و آزاد در بندگیش
همانا که یعقوب در پیرهن
بیزمش دلاش مع نامحرم است
ز بس داغش اسرار دارد بدل

نروید بجز لاله از تربتش

کم اسی صیاد فی جو القفص قل لنا حتی متى تحسوالقصص
روی آزادی ندیده دیدهام کیف قیدمنه صید ما خلص
موزیم لو ندی ماذا بدا بدرتم لوافسا ما ذانقص
قال ابذل مهجة ها نظرة ایها المستام بشری ارتخص
دفتر دانش بیحر عین شوی فیه صفر کف جهر لم یغص
دع اساطیراً مسامیر الصماخ عشق کو عشق آن بود احسن قصص
گام در میدان نه و گوئی بزن انتهر یا فارس القلب الفرص
ای زده پراندر این آب و هوا اصح فالاشراك نصب للقبص

دیده اسرار میسند هر جمیل

جملة من عکس ذی الحسن احصص

ز جهان بود وجود تو غرض گل عرض بوده و بود تو غرض
گر چه مسجود ملک شد آدم بود از آن سجده سجود تو غرض
زین همه شاهد و مشهود بود ذوق را شهد شهود تو غرض

گرچه دستان زن گل شد بلبل
داشت در پرده سرود تو غرض
آنچه کالا که در این بازار است
هست سرمایه و سود تو غرض
بزم آرا و چمن پیرا را
در در کون است ورود تو غرض
گرچه نعت گل و سرین میگفت

داشت اسرار درود تو غرض

دمیده بر رخ آن نازنین خط
بنفشه سان بگرد یاسمین خط
جهان گیرد بخط دور لعلش
سلیمان است و دارد بر نگین خط
بین جوشیده بر سر چشمه نوش
مثال مور گرد انگین خط
نکرده تا نوشته کلمک تقدیر
رقم بر صفحه روی چنین خط
برای حفظ او دست خداوند
رقم کرده بر آن لوح جبین خط
چو خطت کلمک مانی کم کشیده
نمسته اینچنین نقاش چین خط

بود سر خط آزادی اسرار

ویا منشور نیکوئی است این خط

افسردگانیم از باده کوشط
تا دروی افتیم غلطیم چون بط
غم لشکر انگیز دوران بلاخیز
کوجام و ساقی کوعود و بر بط
آفاق دیدم انفس رسیدم
من ذایدانیه ما شفته قط
صدچون سروشش حلقه بگوشش
ناخوانده او لوح ننوشته او خط
جانان و جانم جان و روانم
نی بلکه اعلق نی بلکه اربط
جنات و انهار با وصل دلدار
آن غبن افحش وین ربح اغبط

اسرار جز نام فی وان دلارام

آغاز و انجام هم بلکه اوسط

هزاران آفرین بر جان حافظ
همه غرقیم در احسان حافظ

ز هفتم آسمان غیب آمد
 پیمبر نیست لیکن نسخ کرده
 چه دیوان کز سپهرش جم دیوان
 هر آن دعوی کند سحر حلال است
 ایا غواص دریای حقیقت
 نه تنها آن وحسنش در نظر هست
 بیا اسرار تا ما بر فشانیم
 به بند اسرار لب را چون ندارد
 سخن پایانی اندر شان حافظ
 شمع رویش چو بر افروخت بزم ابداع
 همچو انجام در آغاز یکی داشت شعاع
 تافت بر طلعت ساقی پس از آن برباده
 آمدی مجلسیان را بنظر این اوضاع
 جلوه بکتا و مجالی بودش گوناگون
 هست در عین تفرد به هزاران انواع
 نبود پیش زله يك پرده نوای عشاق
 بر مخالف ره این راست نیاید بسماع
 نور و نار و گل و خار از ره هستی است یکی
 بشنو این کان سخنان دگر آرند صداع
 فتنه ها آمده از سر میانست بمیان
 از میان پرده بر انداز و بر انداز نزاع

این جهان چیست که کس زهد بورزد از وی
بس کساد است بیزار تو اینگونه متاع

ای که جوئی در دلداریا بر در دل

وی که پوئی ره اسرار بکن خویش وداع

وله ایضاً

جدا شد از بر من یار گلعذار دریغ

دریغ از ستم چرخ بیم دار دریغ

نمود ساکن بیت الحزن چو یعقوبه

ر بود یوسف من گرک روزگار دریغ

چمن شکفت و مرا عقدۀ زدل نگشود

گلی نچیدم و بگذشت نوبهار دریغ

معلمی که ورق پیش من نهاد آغاز

نوشت بر سبق من نخست بار دریغ

میان دایرۀ غم چو نقطه ایم اسرار

تمام عمر گذشتی بدین مدار دریغ

ساقی میا که عمر گران مایه شد تلف

دایم نخواهد این دُر جان ماند در صدف

طفلی است جان و مهد تن او را قرار گاه

چون گشت راهرو فکند مهد یک طرف

در تنگنای بیضه بود؛ جوجه از قصور

پر زد سوی قصور چو شد طایر شرف

ز آغاز کار جانب جانان همی روم
 مرک ادر پسند نفس نه جانراست صد شعف
 تابیی ز آفتاب بپاک آمد از شبک
 خود بودی آفتاب چو شد پردو منکشف
 انگشت بین که جمره شد و گشت شعله ور
 پس در صفات نور شد آن نار مکتشف
 کرد آفتاب باده تجلی در انجمن
 قد کان من سنائها الارواح یختطف
 موسی جان ز جلوه شدش کوه تن خراب
 ولی بوجهه هو ذال شطر و انصرف
 اسرار جان کند زچه رو ترک ملک و تن
 ببند جمال مهر جلال شه نجف
 ای بکوی عافیت برداشته آهنگ عشق
 بین عقاب عقل را چون صعوه در چنگ عشق
 ای بلی گوی صلاح خوان سر خوان بلا
 جان بکن بدو دین منصورها آونک عشق
 جان و ایمان عقل و دانش کی بیاید در حساب
 چون نهد در شه نشین بزم دل اورنگ عشق
 مرد رزم و عشق شیر افکن نه یکسوی رو
 ای خرد آزر می آخر تو کجا و جنک عشق
 گر بود بهرام گردد رام زین صمصام سام
 ور بود هوشنگ باشد بسته اوشنگ عشق

ای که میخوانی ز عشقم سوی جنات و قصور
 کی نعیم هر دو عالم می شود همسنگ عشق
 اوست اندر هر مقامی گر عراق و گر حجاز
 راست شو تابش نوی از هر نوا آهنگ عشق
 هست در معنی و صورت معنی بی صورتش
 جلوه در هر رنگ دارد صورت بیرنگ عشق
 آن که فرمود اطلبوا العلم ولو بالصین نمود
 کز نگارستان بین آن هوزج از رنگ عشق
 شو تهری از خود چونی اسرار مینوش و نیوش
 نغمه داد و در عشق و دود از چنگ عشق
 نقش دیوان قضا آیتی از دفتر عشق
 آسمان بیسروپائی بود از کشور عشق
 نه همین سینه بر آتش زده اوست خلیل
 که بهر گوشه بسی سوخته از آذر عشق
 سرر سینه ما گر چه گرفتی آفاق
 با همه سوز بود اخگری از ماجر عشق
 آب حیوان که خضر زنده جاوید از او است
 هست یک قطره از چشمه جانپرور عشق
 می زند قهقهه بر مسند جمشید کسی
 کوشد از خاک نشینان گدای در عشق
 میرساند به مقامی که خدایش داند
 بیخودی را که گذارند بسر افسر عشق

مظهر عشق نه تنهاست مقامات ظهور
 کانچه در ممدن غیب است بود محضر عشق
 طایر عشق همافر همایون بال است
 قاف تا قاف وجود است بزیر پر عشق
 هر چه او معبر هستی است بود معدن عشق
 هر چه او مظهر حسن است بود مصدر عشق
 عشق ساری است خدارا چو حقیقت نگری
 نیست انجامش وهم نیستی آمد سر عشق
 نشود هم بدم صبح قیامت هشیار
 هر که زد از کف ساقی ازل ساغر عشق
 تاج اسرار علی قطب مدار عشق است
 او بود دایره و مرکز او محور عشق
 دل هیکل توحید است دل مظهر ذات حق
 دل منبع تجرید است دل مظهر ذات حق
 دل عرش مجید او دیدش همه دیدار
 کوند و ندید از دل مظهر ذات حق
 تختی بصفات شه کی بود و که شد آگه
 جز در گه این خر گه دل مظهر ذات حق
 دل صورت ذات او مجموع صفات او
 بل فانی و مات او دل مظهر ذات حق
 چه ذره چه مهر و مه چه دره چه که چه مه
 کل مظهر دل ای شه دل مظهر ذات حق

مسجود و صفی این دل خود کنز خفی این دل
 خود آیه وفی این دل دل مظهر ذات حق
 تعلیم همه اسماء بس نی به نقل ها
 دریاب تحقیق را دل مظهر ذات حق
 تن را بنگر تنها طول و سمک و پهنا
 پوئید ببرزن ها دل مظهر ذات حق
 یا گاو سفالینی بی باده رنگینی
 گلگون و نه شیرینی دل مظهر ذات حق
 تن مذبله باشد بیدل دله باشد
 آخر یله باشد دل مظهر ذات حق
 اسرار بر اغیار افشا منما اسرار
 با اهل حقیقت یار دل مظهر ذات حق
 هان و امگیر رخس طلب یکزمان ز تک
 تا بگذری ز دانش اسما تواز ملک
 گر ترک نفس گیری و فرمان حق بری
 فرمانبرت شود ز سما جمله تا سمک
 دُر گران عشق بدست آر ار کسی
 ورنه چه سود خرقه و دستار با حنک
 در این مس بدن زر خالص نهاده حق
 آنکس شناسد آنکه کند قلب خود محک
 دادت چهار دور چو اندر گات سرشت
 یکقبضه از عناصر و نه قبضه از فلک

چون خاک و جان پاک قرین میشود با سم
 بر نه رواق گام نهد بلکه بر ترك
 آنموزجی که هفت کست در وی اندرست
 خود آنکسی که حرف خودی را نمود حاك
 کوشش نمای تا نگری از همه جهان
 وجه نگار باقی و باقی و ماهلك
 در جمله مراتب اعداد لایقف
 نبود به پیش دیده اسرار غیریك

فوادى يبتغيك القلب يهواك	به تیغم گر نمائی سینه صد چاك
فانى طول عمرى لست انساك	تو هرگز گر نمی آری زمن یاد
تعالى من بهذا الحسن سواك	ز سرتا پا همه حسن و ملاحات
و ما بدر الدیاجى منك حاشاك	ترا سرفو چمن گفتن زهی ظلم
و صبح طالع لی من محیاك	شكفت از طلعتت ما را بهاری
بقتلى من بغیر الذنب اوصاك	سرت را از وفاداری که پیچید
بباب القصر اذ كثر قتلاك	بكویت راه پیمودن که یابد
وانت الساعة ايان مرساك	نیائی ساعتی ما را ببالین
فما الباساء ما اكرمت مثواك	عزیزا مصر جان جای تو باشد

همی گوید مدام اسرار نومید

متی تدنوا وانی این القاك

ایکه ریزی بدل ریشم از آن حقه نمك

حقه بازی ز دهان تو پیاموخت فلك

جلوه گر چون بخرامی تو بود ذکر ملک
 بهر پاس تو زهر چشم ید الله معک
 یکطرف ریخته از بی گنهان خون و زهر
 یکسو آویخته از طره چو زهاد حنک
 من دریغ آیدم آلوده شود دامن تو
 زاهدان از در میخانه برو دور ترک
 گر تو با سرو قدان رخس ملاحه تازی
 چرخ بهر تو زند کوس که السبعة لك
 دل ز من برده شه کشور حسنی که برش
 نام خوبان همه از دفتر خوبی شده حک
 شعله خوئی بمن خاک نشین آبی داد
 که بدیدم می و ساقی و صراحی همه یک
 خال بر صفحه رخسار تو مانند سماک
 دل اسرار طید زان چو شب است و تو سماک
 زدی مشاطهات شانه بسنبل
 به بین از ناب می بر عارضش خوی
 چسازم بادلی کورا نباشد
 زدندی خوشه چینان تو آتش
 چو گلشن را کند تاراج کلچین
 حکیمای محال اندیش بنگر
 بیاداش دعایم نامنرا گفت
 که میآرد صبا بوی قرنفل
 چو شبنم صبحدم بنشسته بر گل
 نه تاب التفات و نی تغافل
 مرا در خرمن صبر و تحمل
 چه باشد حالت بیچاره بلبل
 بدور عارضش ز اشکم تسلسل
 تذللنا له زاد التذلل

چو میدانی دعای درد اسرار

چرا در چاره‌اش داری تعلل

چه شوری بود یاران بر سر دل ز غم گوئی سرشته پیکر دل

نریزد ساقی بزم محبت بجز خوناب غم در ساغر دل

بجز سوزش نسازد هیچ باطبع گلستان خلیل است آذر دل

بر آتش پاره‌ها بر میفشاند مگر بال سمندر شد پر دل

نشد افسرده ز آب هفت دریا چه آتش بود اندر مجمر دل

محل جز برج ناری نیست گوئی اثر هم جز و بال از اختر دل

بسوز نار دوزخ خندد اسرار

چهدگر يك شرار از اخگر دل

فلک دوران زند بر محور دل

وجود هر دو عالم مظهر دل

اگر اکسیر درد عشق خواهی

بیا شو از گدایان در دل

هر آن کالا که در بازار عشق است

بجو سرمایه‌اش از کشور دل

هر آن نقشی که بر لوح از قلم رفت

نوشته دست حق بر دفتر دل

سرشته عشق پاکان در نهادش

کز اصل پاك آمد گوهر دل

جهان معنوی دل را امیر است

ز فر عشق باشد افسر دل

چرا این مرغ دل پرد بهر شاخ
 چو هست اسرار یار دل بر دل
 ای قامت تو سرو لب جویبار دل
 وی طلعت تو صورت باغ و بهار دل
 افکنده عقد زلف تو در گار جان گره
 در طره تو تیره شده روزگار دل
 گو نگهتی ز گیسوی مشکین او صبا
 کز حد گذشت بر سر ره انتظار دل
 نی از وصال خرم و نی از فراق خوش
 افتاده ام بورطه حیرت ز کار دل
 دنیا و دین و جان و خرد میدهد بیاد
 بیچاره آن فلک زده کوشد دچار دل
 دیدم برت چو خواری دل عزت رقیب
 گشته ز بیوفائی تو شرمسار دل
 خون می خورد دل و همه سر خوش ز جام تو
 نبود روا بدور تو اینسان مدار دل
 رفت از برو قرار بزم رقیب کرد
 با زلف بی قرار تو این شد قرار دل
 این لخت دل به پیش سگش هم نیفکند
 دیدی چقدر بود برش اعتبار دل
 گفتی که دل بطره خوبان مده چه سود
 اکنون که رفت از کف من اختیار دل

اسرار موج بحر محبت بیفکند

آخر در نگار دل اندر کنار دل
وله ایضاً

هست در دیده سل بدیده سبل
گه شدش یوم لیل و لیلش یوم
گه ز امکان برد بواجب پی
آنکه از هستیش نمود اثبات
آنکه لیل و نهار با لیلی است
نی چگویم چه جای اثبات است
هستی سازج است و وحدت صرف
يك مسمی است خرفه کش خوانند
عین ما عین غیر از ره عین
هیچ تغیر نیست در معنی
گرچه نبود مثال هستی و هست
ليك وهم و خیال را قوتی
كان واركان و جن وانس و فلك
گر بیوئی تو هر عدد را هست
نقطه شد خط و خط بسیط و بسیط
باز در کسوت و حروفش بین
خواهی ار سر لوح بشناسی
نصف کن لوح و يك نگاه بکن
وفق ضلع مربعات نگر

زین طعامی که کرده خصم دغل
بوم آسا زهی ضلال و زلل
گه نهد از حدوث طرح جدل
بیند امکان حدوث وضع علل
بنگرد کی بر ربع و دمنه و تل
هست اثبات ماسوی عقل
دو نماید بدیده احول
بلبن و برفه بر بهن بوخل
بصل از هستی است عین بصل
گرچه صورت همی شود مبدل
ترك تمثال بیمثال امثل
گرسانی چو عقل هست اعدل
ملك و دیو و تاوك و تاول
جز یکی در قوامشان مدخل
به بسیط و بمؤتلف منحل
ابتث و ابجد ایقغ و ادبل
تا شود مشکل تو از این حل
ضرب در ضلع و ضلع نیم افضل
همچو آب بقا بهر جدول

همه اطوار وفق بین اضلاع
 آن و رسم زمان بی سرو بن
 مشعل آتشی بدور انداز
 قطره خطی شود ز سرعت سیر
 عکس را گر بری بصد مرآت
 کان کسانی که خالی از عشقند
 چون شئون خدای عزوجل
 آن میال و آن نه آن مفصل
 که کند رسم دایره مشعل
 چون شود از محیط خود منزل
 عکس آخر بود همان اول
 هم کالانعام بل هی بل اضل

هر کرا در سر امت عشق اسرار

سر هذا لحدیث عنهم سل

دهید شیشه صهبای سالخورده بدستم

کنون که شیشه تقوای چند ساله شکستم

کتاب و خرقه و سجاده رهن باده نمودم

بتار چنک زدم و چنک و تار سبجه گسستم

فتاده لرزه بر اندام من ز جلو ساقی

خدا نکرده مبادا فتد پیاله ز دستم

مرا بگل چه سرو کار کز تو بشکفدم دل

مرا بیاده چه حاصل که از نگاه تو مستم

بخود چو خویش بگویم توئی ز خویش مرادم

اگرچه خویش پرستم ولی ز خویش برستم

نداشت کعبه صفائی به پیش در گهش اسرار

از آن گذشتم و احرام کوی یار ببستم

وله ایضاً

ترا چون مهر با غیر است و اسرار نهانی هم
 برو ارزانی او باد این لطف زبانی هم
 مرا یکجگره می از دستت ای ساقی بسی خوشتر
 ز شهد شکر مصری ز آب زندگانی هم
 چون نقش صورت زینده ات ای رشک مهرویان
 نبسته خامه نقاش چین و کلك مانى هم
 رخت را جام جم گفتند و هم آینه حق بین
 خطت تعوید جان خواندند خط سبع المثالی هم
 مرا از آتش هجران خود در این جهان سوزی
 اگر دلبر توئی فردا بسوزی آن جهانی هم
 گدائی درت ما را بسی بهتر بود یا را
 ز سلطانی عالم و ز بهشت جاودانی هم
 همه آینه اعیان ز پیدائی تو پنهان
 چو حسننت هست بی پایان توئی عین نهانی هم
 چه میپرسید از اسرار نماندش دفتر و دستار
 نظر باز است و می نوشد شراب ارغوانی هم
 علی صدغ لیلی تهب النسیم
 هر آنکس که چشم ترا دید و گفت
 رقیبش بما بر سر خشم بود
 بهاران شد و میدمد گل ز شاخ
 چو مردم بخاکم فشانید می
 از این غصه دل او فتاده دو نیم
 الا ان هذا لاسحر عظیم
 قنا ربنا ذال عذاب الالیم
 فدعنی و کاساً ریحاً ندیم
 لیحیی المرام العظام الرمیم

فتاده است اسرار شورم بسر
 بذکری لسملی و عهد قدیم
 شد وقت آنکه باز هوای چمن کنم
 آمد بهار و فکر شراب کهن کنم
 حاشا که با جمال جهانگیر عارضت
 نظاره جانب گل و برک سمن کنم
 در دوزخ از خیالتوام دست میدهد
 دوزخ بیاد روی تو گلشن شکن کنم
 بهر نثار مقدم تو هر دم از سرشک
 دامن خویش پر ز عقیق یمن کنم
 تا دیده‌ام من اهرمن خال عارضت
 بر آن سرم که سجده بر اهرمن کنم
 ز اسرار خویش آگهی اسرار را دهیم
 چون با خود آییم و سفر از خویشتن کنم
 برد رویت هوس رویت گل از یادم
 کرد سرو قدت از سرو چمن آزادم
 خط و خال تو چو بر لوح دلم نقش به بست
 نقش هر صورت زیننده ببرد از یادم
 بجز از درس غم عشق نیاموخت مرا
 روز اول که سبق پیش نهاد استادم
 آتشین روی تو با آنکه شدش زلف حجاب
 کرد خاکسترم و داد دگر بر بادم

آنچه نام بقفس رام که دایم نالم
 که مبادا کند از دام رها صیادم
 خاک پایت مگر امداد کند ورنه نکند
 بکند از غمت این سیل مژه بنیادم
 مدت هجر بانجام نیامد اسرار
 نیست یکشب که بانجم نرسد فریادم
 تحمل از غم تو یا ز روزگار کنم
 بغیر آنکه خورم خون دل چکار کنم
 اگر عناصر این نه فلک ورق گردد
 غمت رقم نشود گر چه اختصار کنم
 بطول روز قیامت شبی بیایستی
 که با تو من گله از درد انتظار کنم
 بزم غیر مکش می روا مدار که من
 مدام بی تو بخون جگر مدار کنم
 بآن رسیده ز جور سپهر و کینه غیر
 که رخت بندم و ترک دیار و یار کنم
 کنون که ناشده طوفان بیار خاک رهش
 که بلکه چاره این چشم اشکبار کنم
 جفا مبر ز حد اندیشه کن از آن روزی
 که داوری بتو در نزد کردگار کنم
 نصیب مانشد ایدوست کنج دامت هم
 نه آشیان نه قفس کاندران قرار کنم

عجب مدار گرت نغمه سنج شد اسرار
که عنداییم و افغان بنوبهار کنم
گرم صدبار میرانی مدامت مدح گوباشم
اگر خون مرا ریزی که باژت خاک گوباشم
بخون آلوده تیغ ویم همدم مده غلام
بدین تقریب شاید روزه حشر سرخ رو باشم
بملك عشق گر من بیسرو پایم مکن عییم
که در میدان عشقت بهر چو گان تو گوباشم
تن ارچون رشته سازم عشق آن یوسف کنم زیبد
ولی چون زال غزال از خریداران او باشم
هوای آن بود بر سر که گیرم گلرخی در بر
بروی سبزه ساغر زخم بر طرف جو باشم
بر آنم تا شود چنگم هم آواز و نیم دمساز
بمیخانه نهم پا دست در دست سبو باشم
ز شوق قد او شد اشک طوبی جویبار خلد
همین تنها نه من عمریست کانه در آرزو باشم
مراد اندن ز باغای باغبان ز انصاف بیرونست
که من از گلشن تو بلبل قانع ببو باشم
کند که جای مسجد که کلیسا که کنشت اسرار
سخن کوتاه بهر صورت ترا در جستجو باشم

وله ایضاً

فغان که سخت باف-سوس می رود ایام

نه جام با ده بدوز و نه دور چرخ بکام

نه غیر بر سر صلاح و نه چرخ بر سر مهر

نه بخت تیره مساعد نه یار وحشی رام

ببرد از دلم آن زلف بی قرار قرار

ر-بود چشم دلارام او ز جان آرام

بعشوه هر سر مویت ز من دلی طلبد

بحیرتم که من این نیم دل دهم بکدام

هزار بار اگر بشکنی بسنک پرم

من آن نیم که دمی بر پرم از آن لب بام

بپای خویش ترا صید پیش می آید

چه حاجت است که دیگر بگسترانی دام

بزیر تیغ تو اسرار کشته شد صد بار

بروی مرده چه شمشیر میکشی ز نیام

چولاله بی گل روی تو داغم بود زهر از فراق در ایانم

چه در کعبه چه دردیر و خرابات ترا جويا ترا اندر سراغم

درون تیره ام را ده فروغی کز این ظلمت سرا بخشد فراغم

شبم تاریوره مقصود نایاب چه باشد گر برافروزی چراغم

نه از گل بشکند خواطر نه از باغ

نه از مثل و اشود دل نه ز راغم

هوای یار باشد در سراسر ار
 غرور عشق پیچد در دماغه
 اگر فرزانهام بهر چه از زلفت در اغلام
 اگر دیوانه‌ام چون بی نصیب از سنک اطفالم
 دل من نی‌همین زان ماه مهر آسا نیاساید
 غمی از نور سده‌ردم از این چرخ کهن سالم
 ندارم شوق پرواز گلستان ماهم آزادان
 خوشا وقتی که در کنج قفس ریزد پرو بام
 چو تار طره شمع شب فروزم شده روزم
 مثال خال مشکین غزالم تیره احوالم
 ز تاب گیسوی آن ماه عالم تاب بیتابم
 وز آن برگشته مژگان سیه برگشته اقبالم
 چو عمری شد ره‌پیر قدح پیمانه پیمایم
 ز خون پیمانه پر زین گنبد میناست مینالم
 دگر گونست دل گوئی دم آخر رسد امشب
 مباحشیدای خریداران در این شب غافل از حال
 منال از دست چرخ اسرار اگر چه صد جفایی
 مبادا در گمان افتد کسی کز دوست مینالم
 ز اشک و آه اندر بوته تصعید و تقطیرم
 اگر باور نداری بین ز اشک سرخ اکسیرم
 مشو سر پیچ چون زلف شب آسایت حذر فرما
 ز افغان سحر گاه وزدود آه شبگیرم

بشارت ای گروه کودکان دیوانه آمد
 حذر ای معشر فرزندان بگسیخت زنجیرم
 هوای عشق بازی با جوانانم دگر نبود
 بر آنم تا بیابم پیری و در پای او میرم
 نه پیر سالخورده از گردش این کهنه زال چرخ
 جوان رانی که گیرم دامنش طفلی ز سر گیرم
 غرض کز عشق خوبان نبودم اسرار دل خالی
 گهی عشق جوانان دارم و گه عاشق پیرم
 صبحگاهان بسوی خانه خمار شدم
 سر کشیدم دو سه پیمانه و از کار شدم
 نور آن مهر زهر ذره نمودارم شد
 که انا الحق شنوا از در و دیوار شدم
 چنک در دامن دلدار زدم دوش بخواب
 بود دستم بدل خویش که بیدار شدم
 آب هر روی جمیلی و جمالش نم و یم
 عکس او بود هر آنی که بدویار شدم
 شیشه باده بده تا شکنم شیشه نام
 بیخودم کن که ملول از سر و دستار شدم
 سالها بود که اسرار بمارخ ننمود
 شکر الله که دگر محرم اسرار شدم
 زور و زر ننگرد او عجز و سکون آوردیم
 نخر و علم و خرد رو بجنون آوردیم

یار یگرنگی و دلخواست از آن اینهمه رنك
 گاه از دیده گه از چهره برون آوردیم
 نامد اندر خور سلطان غمت کشور عقل
 رو از این خطه سوی ملك جنون آوردیم
 گرچه دردی کش گردون شدمی روز نخست
 حالیا شور تو از چرخ فزون آوردیم
 پر دلی بین که باین نوسفری در ره دوست
 رو در آغاز باین دجله خون آوردیم
 آخر آن آهوی وحشی نشدی رام بما
 با همه رنج که بردیم و فسون آوردیم
 شیئی لله زدم اسرار بهر در نگشود
 عاقبت روی طلب سوی درون آوردیم
 از روز ازل میخور و رندانه سرشتیم
 بر جبهه بجز قصه عشقت ننوشتیم
 زاهد تو بما دعوت فردوس مفرما
 ما باغ بهشت از پی دیدار بهشتیم
 از عشق نکوهش منما خسته دلان را
 کز خامه صنعیم چه زیبا و چه زشتیم
 جامی بکف آرید و بنوشید عزیزان
 فرداست که بر تارك خم ماهمه خشتیم
 اندر طلبت گه بحریم گاه بدیریم
 که معتکف مسجد و گاهی بکنشتیم

دادند نخستین چو بما کلك دبیری

غیر از الف قد تو بر دل ننوشتیم

شد حله دارا به برو برد یمانی

در کارگاه فقر هر آن رشته که رشتیم

چون رشته شدم بلکه شوم زال خریدار

خود طرق نبستیم از این رشته که رشتیم

کی برخوری اسرار زخاری که نشانیدیم

کی خرمنی اندوزی از این تخم که کشتیم

اسرار دل اشرا و سراز سدره بر آورد

باری درویدیم هر آن تخم که کشتیم

آنکه شیران را کشیدی در شطن

و آنکه پیلان را نشانیدی در خطن

بلکه بالاتر ز فرق دیار پرن

هست میرما ظهر مع ما بطن

ملك معنی را بود پرتو فکن

قلبه مرآت ذات ذی المنن

قرن ذی القرنین و الویس قرن

عده خیر قرون کلك من

در بنای هستی افتد بو مهن

مرغزاران هری شد مرغزن

علت غائی بود زان چار تن

و آنکه جا کردی بفرق فرق دین

نی همین اقلیم ظاهر را شه است

نی همین مهر جهان را صورت است

خاتم الملك سمی الخاتم

الذی خیر القرون قرنه

شاهدان کاورده تاریخ جلوس

چون نه در درز مگه پا خصم را

در خراسان يك شرر قهرش کنند

چارمین شاه است از قاجار کو

شد چهل سال و نگفت اسرار مدح

لیک حسن شه بود پیمان شکن

بر افتی ای قراق از روز گاران که یاران را جدا کردی زیاران

بما امروز نگذارندش اغیار بروز داوری هم دادخواهان

نقاب عنبرین از صبح رخسار بر افکن تا بر آید بامدادان

نشاید دم زدن ورنه نبایست باین سنگین دلی سیمین عذاران

بما کن گوشه چشمی که عمری است شدم هم صحبت کامل عیاران

بفریاد دل مارس که زیبا است عدالت گستری از شهریاران

ندیدم حاصلی از کشته خویش نچیدم نوگلی در نوبهاران

دل و جان فرش راحت کرده اسرار

که گوئی گیسند این خاکساران

راه خواهی رخت بردریا فکن کام جوئی قید من و مافکن

بلبلی تو لال چون توسن مباح شورشی در گنبد مینا فکن

لا احب الافلین گو چون خلیل چشم دل بر شاهد یکتا فکن

خواهی ار آذر گلستان گرددت خیز و نعلین دو کون از پافکن

تا کیت در چاه طبع اسرار جا است

رخت سوی عالم بالا فکن

شدم صدره بزیر سنک طفلان در جنون پنهان

ولیکن باز پیدا کرده ما را محنت دوران

بین چشم تر مارا مگو از نوح و طوفانش

که او یکبار طوفان دید و ماهر لحظه صد طوفان

نبخشد دیده‌ام را نور غیر از خاک آن در گه

نسازد سوز دل خاموش الا آب آن پیکان

دل رنجور از خود می‌رود هر لحظه چون طفل

تسلی می‌دهندش از قدوم وی پرستاران

بجز آن پادشاه کشور دل در جهان اسرار

کدامین پادشه دیدی که ملک خود کند ویران

نیاز کج کلاهان بر درش بین	کلاه دلربائی بر سرش بین
بدور یاسمن نیلوفرش بین	بنفشه سرزده گرد شقایق
زلب اعجاز و از خط دفترش بین	نماید دعوی کیش مسیحا
بسنبل زاره گلبرگ ترش بین	گرت خواهش بود سیر گلستان
وزین محنت بسرخاکسترش بین	گدازد شمع از رشک جمالش
خدا را در جمال انورش بین	دلت خواهی شود مرآت حق بین
ز ناز و غمزه خیل لشگرش بین	کمر بسته پی تاراج عقلم
بهم دم‌ساز آب و آذرش بین	عرق بگرفته جا بر روی آتش
بیا و دامن پرگوهرش بین	بود اسرار مسکینی ولی ز اشک

وله ایضاً

ای رخت برگ گل سور و لبان نیز چنان
سخنت آب حیاتست و دهان نیز چنان

نیست ریحان چو خط نافه چین نیز چین
سرو نبود چو قدت نخل جنان نیز چنان

سر که پامال توای سر و روان گشت جه‌غم

سر نثار قدمت نقد روان نیز چنان

گرچه فحش است بکاغذ دوسه حرفی بنویس
 که چو شهداست بیان تو بنان نیز چنان
 غیر محرم بحریم تو و من محروم
 با من اینطور روا نیست بآن نیز چنان
 بکمین تا بکمان ناوک کین است ترا
 دل خونین هدف تیر تو جان نیز چنان
 روزها دیده براه و همه شب ناله و آه
 روز اسرار چنین است و شبان نیز چنان
 از بهترین سلاله آدم توئی بهین
 بر بهترین کلاله حوا توئی مهین
 در خاتم رسالتی ای خاتم انبیا
 همچو نگین بخاتم و چون نقش در نگین
 تو بدر از هری و همه انبیا سها
 تو مهر انوری و نجومند مرسلین
 بحر است علم و طفل دبستانت ار بود
 آن بحر بیکران و پر از لؤلؤ ثمین
 پیشش خرد زدانش اگر دم زند چنانست
 کاید مگس بعرضه عنقا کند طنین
 اندر بیان بدیع معانی حکمتش
 چون در شکر حلاوت و شهد اندر انگبین
 از شوق ذروه تو فلاطون فیلسوف
 مست و خراب بوده و چون باده خم نشین

اسرار در جمال و جلال تو فانی است

صل علیک ثم علی آل اجمعین
وله ایضاً

فتنه چسان پیا شود خیز بیا که همچنین

آب حیات چون رود جلوه نما که همچنین

عمر دوباره چون گرفت مرده ز لعل عیسوی

چون تو برفتی از برم باز بیا که همچنین

غنچه چگونه بشکفتد از دم صبح مشک بیز

دل بگشا از آن دهن نغمه سرا که همچنین

مهر چگونه سر زند از افق فلک بخاک

سایه سرو خود فکن بر سر ما که همچنین

دست قضا چسان کسان در رسن بلا کشد

قید نما بموز ذل سلسله ها که همچنین

آتش طور موسوی گر ز تو آرزو کنند

از سر طور دل نما نور و سنا که همچنین

شرح جمال حق ز تو گر طلبند با جلال

از رخ وزلف خویشتن پرده گشا که همچنین

منکر نعمت او مگر بر تو نیفکند نظر

قدس تشبیهت شمر قهر و رضا که همچنین

خواست که شرح آن دهد کاینه تو بهر او

ساخت همه برای تو آینه ها که همچنین

کان و نبات و جانور دیو و فرشته چيستند

يك بیک از وجود خود گو بدر آ که همچنين
بوقلمون صفت پری هر نفسی به پیکری

چون بودای ز گل بری پر بگشا که همچنين
چيست هلال خود بگو گوشه ابروان من

بدر چسان شود نما خود بخدا که همچنين
اسرار کنز مخفی گر ز تو جستجو کنند
رخصت ناطقه مده نطق و نوا که همچنين

فلک گشته سرگشته کوی او	بود روی عالم همه سوی او
همی میرسد بر مشام دلم	ز گل خاصه از اهل دل بوی او
مه و مهر بین بر کمیت فلک	شب و روز اندر تکاپوی او
نه آغاز پیدا نه انجام و هست	تمامی یکی پرتو روی او
شمیم جنان چيست با نگهتش	کجا طوبی و قد دلجوی او
تو و کوثر و سبزه ای پارسا	من و جام و زنا رگیسوی او
بدین ضعف کردیم آهنگ عشق	دل و خسته و زور بازوی او
رخم زرد و مویم سفید اشک سرخ	سیه روز و سودائی از موی او

ز اسرار گرسر برد نیست باك

دو گیسوش چو گان سرم گوی او

حرف اغیار دغا در حق یاران مشنو

آشنایان بگذار و پی بیگانه مرو

ایکه در مزرع روی تو دهد حاصل مهر

بینوایم بنوازم که رسد وقت درو

بامیدی که بابروت مشابه گردد

ز ریاضت شده چون موی میانت مه نو
پیش آنروی گل و سنبل و زلفی که ترا است

خرمن مه بجوی خوشه پروین بدو جو
جز بآن مطلع انوار که دید و که شنید

که بود مهر درخشنده قرین با مه نو
ترسم این دلق ملامع که تو داری اسرار
می فروشش بیکمی جرعه نگیرد بگرو
از باده مغز تر کن و آن یار نغز جو

تا سر رود بسر رو و تا پا پیا پیو
بر نقش ماسوا خط بطلان بیا بکش

از لوح دل محبت اغیار رو بشو
یاران زباده سر خوش و در سر ترا خمار

جامی بزن بطرف چمن نو گلی بیو
چون یاد دوست میرود اندر ملامتم

ای مدعی هر آنچه توانی بگو بگو
خاصان و عامیان همه را شور او بسر

ترسا و پارسا همه را رو بسوی او
در دیرو در حرم بکنشت و کلیسیا
در جستجوش ره سپر اسرار کو بکو
راه عشق است و بهر گام دو صد جان بگرو

عشق سر یست نهانی به دراز گفت و شنو

کی شود این دل بی حاصل ما طعمه عشق

بر این مرغ هما خرمی از جان بدو جو

بسکه نزدیک بود شارع مقصد دور است

تا یکی ایدل دیوانه بهر سوتک و دو

این همه عکس که آغازی و انجامش نیست

از فروغ رخ آن مهر بود یک پر تو

در بر ماه بین آینه و آب جدار

که چسان خود متفنن شود از یک خورضو

گوشه ابرویی از گوشه برقع بنمود

آسمان را که همی چرخ زنان شد در دور

درد نشان سماوی ترا آمده جام

که بود باز از این فخر دهان مه نو

می خور اسرار و از این خواب گران شو بیدار

حاصل عمر خود اندوز که شد وقت درو

ای مهر همچو مه ز رخت کرده کسب ضو

خال رخ تو برده ز مشک ختن گرو

از طرف بام چرخ برین باد و صد هراس

سر میکشد برای تماشات ماه نو

بینم خراب حال دل ای عیسوی نفس

پا از سرم مکش نفسی از برم مرو

در هر دلی که عشق بر افراشت رایتی

او رنگ سلطنت چه و طرف کلاه کو

در جان آنکه تخم محبت نکاشتند

باشد هزار خرمن طاعت به نیم جو

برق سبك عنان هوا آنقدر ندارد

مهلت دل مرا که کند کشت خود درو

اسرار جام جم طلبی پیش پیر ویر

جامی بنوش و غافل از اسرار خود مشو

یا صحبت نوحوا حیو و داعه

این تیغ و این سر سمعاً و طاعه

دعنا و سلمی یا دهر ساعه

کی اذهقت عن ذوقی البساعه

هل من شفاه منها الشفاعة

لسنا نبالی فیها الشناعاته

یوسف بیزار این البضاعه

یوماً حصدنا نعم الزراعه

طوبی لحاس کاس القناعاته

قد کاد شمسی تخفی شعاعه

گرداری ای شاه عزم هلاکم

تا کی نمائی خصمی بعشاق

یا لیت فاها بالقول فاهت

الطرف یغلی والخف یرمی

ناصر مدد پند ماراز عشقش

نوگل بگلزار کو عندلیبی

کشتیم تخمی گشتیم نو مید

زین خوان نعم خون دلت بس

بر بند اسرار از این جهان بار

تباً لمن صار یشری متاعه

چو ماه چارده دارم نگاری چارده ساله

دمیده بر عذارش خط چو بر گرد قمر هاله

عرق بنشسته بر روی تو یا بر برک گل شبنم

حبابست این بروی جام می یا بر سمن زاله

بکلاغشت چمن بخرام و در طرف گلستان بین

بگل از قامت سرو و خجل از عارضت لاله
ترا ساغر بلبل در بزم غیر و گوش بر مطرب

مرا از خون دل باشد شراب و مطرب از ناله
کنار جویبار دیده ام بنشین تفرج کن

و ماء القلب من عيني على الخدين سياله
از آن یکتا هویدا گشت بیحد عکسها آری

بدید آید ز نقطه دایره چون گشت جواله
شکرها ریخت در وصف رخت اسرار از خامه

که جادارد برند قند از خراسان سوی بنگاله

ای نر گست سحر آفرین لعلت شکر خا آمده

مو عنبرین رو یاسمین زلفت سمن سا آمده
بسته بخونریزی کمر در خانه زین جلوه گر

یا معشر الناس الحذر ترکی بیغما آمده
کاکل بدوش آویخته زلف مسلسل ریخته

در شهر شور آمیخته کاشوب دله آمده
ای آفتاب خاوری رشك بتان آذری

دیگر چو تو از مادری کمتر بدنیا آمده
مه پیش رویش منفعل سرو از قد اوپا بگل

بر همزن صد ملک دل زان چشم شهلا آمده
اسرار بی برک نوا تا بیند آن نور خدا

موسی صفت هست لقا دیدار جویا آمده

گیرم نقاب بر فکنی از رخ چو ماه
 کو تاب يك كرشمه و کو طاقت نگاه
 يك شمه از طراوت رویت بهار و باغ
 يك پر تو از فروغ رخت نور مهر و ماه
 یکبار رخس ناز برون تا ز و باز بین
 عشاق را جبین مذلت بخاک راه
 در خون نگر بمالم دل مردمان چشم
 بر پا نموده از مژگان رایت سپاه
 عزم شکار کرده مرانم که عیب نیست
 وقت شکار بودن سگ در قفای شاه
 آن مه سپه کشد پی تاراج جان زناز
 من میکنم مبارزه با خیل اشک و آه
 جز پیش این بتان خداوند گار حسن
 در مذهب که بوده روا قتل بیگناه
 در ترک و تاز لشکرنازش بملك حسن
 کس جان نبرد خاصه تو اسرار از این سپاه
 از مره گر چشم مستت دست در خنجر زده
 نیست بد مستی عجب زان مست کان ساغر زده
 بر زده آن آتش طلعت بفردوس نعیم
 طاق ابرو حسنش از خورشید بالاتر زده
 ابروی او آبروی ماه نور را ریخته
 شمع از آزر رویش خویش بر آذر زده

خط بطلان زان قد چون نیشکر کلك قدر

بر الفهای قد سیمین بران یکسر زده
ای بت چین تیر مژگانست خطا هرگز نرفت

چون خور آسان گر چه در هر لحظه تیرت پر زده
مشت خاکی را نباشد دلربائی اینهمه

کیست این یارب ز روی گلرخان سر بر زده
آنهمه غوغا که در محشر شود نبود عجب

شورش از سودای زلفش در سرمحشر زده
در فلك خرگاه مهر از ماه بالا تر زنند

وین هلال ابرویش از مهر و مه بر تر زده
طوطی گویای اسرارم شکر ریزی کند
گوئی از نوش لبست منقار در شکر زده
دل مستمند و حیران بهوای آب و دانه

ز حرم سرای شاهی بخرابه کرده خانه
چکنم چه سرپوشم که بهر طرف نیوشم

نرسد بگوش هوشم بجز از لبست ترانه
بحصار دیده گل همه نقش اوست حاصل

بسواد اعظم دل نبود جز آن یگانه
همه بر در نیازش که چه در رسد ز نیازش

همگی ز سوز و سازش بسرود عاشقانه
سمن و چمن هزارش گل و لاله داغدارش

همه نغمه پرده دارش نی و بربط و چغانه

بود اربیان نیارم نگه امیدوارم

کشد از زبان ندارم ز دل آتشم زبانه

بحریم خلوت یار نبود ره تو اسرار

اگر آرزوی دیدار بودت رو از میانه

خوشا جانی که جانانش تو باشی خوشا دردی که درمانش تو باشی

بباید ترك جان گفت و بسر رفت بآن راهی که پایانش تو باشی

نه باایمان بود کارش نه باکفر هر آنکس کفر و ایمانش تو باشی

خرد زنجیری و دیوانه شد که خود زنجیر جنبانش تو باشی

بشوئی پا و سر در عشق اسرار

که شاید گوی چو گانش تو باشی

نه بگویمت که مهری نه بخوانمت که ماهی

که حقیقت تو ناید بعقول ما کماهی

ز من بلا کشیده ز چه رو دلت رمیده

که نمیکنی تو گاهی بمن گدانگاهی

منما جفا و کینه بنمای بی قرینه

حذری ز سوز سینه که کشم زدست آهی

بگذشت عمر و تا چند ز بیم طعن دشمن

برهی رود نگار و من بی-نوا براهی

تو بریز خون و مندیش باین صباحت از حشر

که نیاید از دل کس که باین دهد گواهی

همگی سفید روز و بکنار سبزه خرم

من و اشك سرخ و روز سیاهی و رنگ کاهی

چه زیان مـالـزمان را که تفقدی نمایند

بگدا که نیست بارش بحرم سرای شاهی

من اگر نه در شمارم برهش امیدوارم

که ز تاجور فقیری بنهم بسر کلاهی

تو وزن مرا بخنجر تو مرا هرازان این در

که بجز در تو دلبر نبود مرا پناهی

که چنین شدی بد آموز ترا بحق اسرار

که ز حال او نیرسی ز نسیم صبحگاهی

هـذا غـزالـهـلال السماء مـضـناکی

غـدا الغـزالـة فی العـشـق من حـیاراکی

ز شوق روی تو گردید گل گریبان چاک

شقیق احمر ذوالکی بعض قتلاکی

ز آهوان نه همین صید اهل دل کردی

سلبت مهجة اهل التقی ولسـناکی

امام شهر بمحراب خود بخود گویا است

بحاجبیک بان صار بعض صرعاکی

همین نه ماه گرفت از فروغ مهر دخت

ذکاء یقتبس النور من محیاکی

ز تار زلف دوتا گر مرا شب تادی است

صباحی اسفر لیلاهی من ثنایاکی

ز دیده خون رودم محرم دو دیده رود

فدع یودع یا دمع طرفی الباک

صبا ز دیده دل گویمت چسان هیبت

و هل اعبر بالروح عنك حاشاکی

گل مراد بر آید مرا تو چون ببر آئی

اشم نکرته و رد التشم فاکی

اگر چه ورد زبان ورد سوسن و سمن است

فانت قصد ضمیری و کل اسماکی

ز بخت بد چو به بیداریم از او محروم

فلیت عند رقادی سمحت رؤ یاکی

ز دوست چشم امید این بود که دید اسرار

سمعت فیه اقاویل کل افاکی

صبا برگو بآن شیرین که گاهی چه باشد گر کنی بر مانگاهی

اگر بر ما گدایان رحمت آری تو کاندلر کشور دل پادشاهی

مدام از عمر برخوردار باشی اجب ربی رجائی یا الهی

جفا از حد مبر جانا که ترسم بسوزانم دو عالم را به آهی

ز بیم مدعی تا چند و تا کی رود دلبر به راهی من براهی

ره دل زد بصورت خوش بیانی دهد چشمش بدین معنی گواهی

خدارا زان بت خونخوار پرسید

که اسرار حزین دارد گناهی

دلا دیرست دور از دلستانی جدا از بارگاه لا مکانی

سوی ملک مغان کردی سفرها برای دوستان گو ارمغانی

همه یاران بنزلگه غموندند تو با این دیو رهن همعنائی

کجا پوئی روان آلوده مهلا بشا دروان سلطانی روانی
چنین فرشی و بیسامان نشاید که عرشی و شه سامانیانی
مبین بر ظاهر ت کز روی معنی جهان جانی و جان جهانی
همه از آن حسنت خوشه چینند که آن حسن را دریا و کانی
بجان باشد سپهرت گوی چو گان بتن گر قبضه زین خاکدانی
که دایم جان او انباز جسم است تو آخر خارج از کون و مکانی
زمن مینوش و می نوش از خم عشق

که به این آب ز آب رند گانی

همین نی نقش تصویرت بدیع است

که اسرار معانی را بیانی

با مانده در گل در سر زمینی جا کرده در دل مهر حبیبی
کارم فتاده با شوخ چشمی دارم نیازی با نازنینی
زد حاصلم برق ای خرمن حسن رحمی بفرما بر خوشه چینی
ای ابر رحمت لب تشنگی چند وی برق سرکش تاکی بکینی
بر آستان نی باری است باری زان بوستان نی گل آستینی
عشقم در آفاق آوازه افکند حسن چنان راست عشق چینی
یارب چه باشد کز در در آید پیک عنایت از پاک بینی
ای سالک ره از خود خبردار بس ره رفت هست در هر کمینی
ساقی بفرما فکر خمارم مشکل شود حل از خم نشینی
از زلف رویت آمد پدیدار در چشم زاهد کفری و دینی
ابروی طاقت هر کس که دیدی حسن آفرین را کرد آفرینی
در وادی عشق افتاد اسرار نه خضر راهی نه هم قرینی

وله ایضا

خاک در تو مارا به ز آب زندگانی

در سر هوای سروت عمریست جاودانی

هر درد و غم که داری خواهیم بجان که باشد

درد از تو عافیت هـا غم از تو شادمانی

دست شکستگان گیر ای صاحب مروت

فریاد خستگان رس ای آنکه میتوانی

نبود پناه ما را جز خاک آستان

رو بر در که آریم گر از درت برانی

آن بخت کو که باشم چون بندگان بخدمت

وان شاه حسن باشد بر تخت حکمرانی

گر تند باد غم داد گلزار عمر بر باد

یارب نه بیند آسیب آن تازه ارغوانی

ترکان چشم مست غارتگر دل و دین

باشد کرشمه هایت آفات آسمانی

این کاروان آهم از کعبه دل آیند

لعل سرشک اسرار آورده ارمغانی

بتی شیرین کلامی خورد سالی

ملیح ذوالمحاسن و المعالی

هو الفتان فتاك الوصالی

و صدغك قد تلوی كالحبالی

الا قد صاد عقلی بالذلالی

ظریفی مهوشی آشوب شهری

هو السفاح سفاك الدمائی

شفاهك قد تروی كالشقایق

برویت غازه یا خون شهیدی است
 نصیبی من و صالک نیل طیف
 مرا هرگز بخوابد نگذرائی
 تو گشتی شمع بزم افروز اغیار
 گر او بر کند بنیادم مبیناد
 بود روز من و مویش شب تار
 ثغورک ام اقاح ام لآلی
 سلوی عن جمالك بالخیالی
 وغیرک قط لم یخطر بیالی
 وانی بت فی وهم اللیالی
 بنای حسنش آسیب زوالی
 حوا جبه و شخصی کالهلالی

ز هجرت دوست جانم سوخت اسرار

بعد رق اعدالی لحوالی

آنچه در مدرسه عمریست که اندوختمی

بیکای عشوه ساقی همه بفروختمی

در دبستان ازل زرو نخست از استاد

بجز از درس غم عشق نیاموختمی

نقشت ای سرو قباپوش نشستی بر دل

دیده دل بدو کون از همه بفروختمی

مستی و باده کشی ها که شدی پیشه ما

شیوهائی است که از چشم تو آموختمی

آخر ای ابر گهربار روا کی باشد

عالمی کام روا از تو و من سوختمی

تیره شد روز من اسرار چو شام دیجور

گر چه صد مشعله هر دم ز دل افروختمی

بر قامت تو شد راست دنیای کن فکائی

بر تارک تو زیبا است اکلیل من رآنی

از یکدمت نخستین جانبازی است بر طین
 چون زهره ریاحین از باده مهر گانی
 هستی بر انبیا شه فرمانبرت که و مه
 تاج تولی مع الله حق را تو نور ثانی
 برتر نشست از املاک شاه سریر لولاک
 آن شب که شد بر افلاک از بزم ام هانی
 شرع تو نسخ ادیان کرد آنچنان که ریزان
 گردد ورق ز اغصان در صرصر خزانی
 غیر هواش یکسر از سر فکن به آذر
 اسرار خاک آن در به زاب زندگانی
 تا دل اندر نظر آورده نگار عجبی
 ز اشک خونین برخم کرده نگار عجبی
 کرده از خون شهیدان گف سیمین گلرنک
 بسته تهمت بحنا حیلـه شعار عجبی
 -ر سیر چمنم نیست چه در حسن ترا است
 ز ریاحین و گل و سبزه بهار عجبی
 بازوی حسن تو ناژم که ز چشم و ابروت
 بکمندی عجب افکنده شکار عجبی
 گشت بیماری دل به که بر آورد آن سر
 از زنج سیمب ز پستان دو انار عجبی
 طعمه لخت دل و جا کنج قفس شربم خون
 دارم از دایره چرخ مدار عجبی

سخن از دوزخ و فردوس با سرار مگوی

وصل و هجرش بودم جنت و نار عجبی

خوبان همه چو صورت تو دلنشین چو جانی

گر گوش حق شنو هست هم اینی و هم آنی

از شوق روی دلبر دارم دلی پر آذر

ای پرده دار آن در زان پرده کی نشانی

با دوست همنشینیم و ز هجر او دلم خون

تا سر این بگوید کویار نکته دانی

هر دل که نور حق دید جز نور حق نباشد

نی نزد او زمینی است نی پیشش آسمانی

بی انتظار محشر حق بین فنای کل دید

گشتی چو فانی از خود گردید خلق فانی

چون هست عکس یکتا نبود دو چیز همتا

در ملک هست جز هست چون نیست نیست ثانی

امروز جلوۀ وی رندان کهن شمارند

کور است در هر آنی روی نوی و آنی

سر دهانت ای شه معلوم کس نگردید

هم زان دهد گر آید اسرار رابیانی

سرمایه عیش و کاهرانی

عشق است حیات جاودانی

هرگز نه زمین نه آسمانی

گر عشق نبود خود نبود

کی داشت عروس حسن آنی

پیرایه عشق اگر نبستی

از عشق گرفت زینت و زیب

عشق است مدار قاب قوسین

هم بود ز عشق آنکه دم زد

خورشید سپهر عشق ساری است

از عشق گرفت بال و پرواز

اوراق کتاب کن فکانی

عشق است مقام من رآنی

از سبحان عظیم شأنی

نورش بذراری جهانی

این بیضه مرغ لامکانی

حالی نبود ز عشق اسرار

هر عین نهانی و عیانی

ز اشتیاق تو مردم نه پیکری و نه پیامی

ز هجر جان بلب آمد نه قاصدی نه سلامی

چه باشد از بنمائی ز نامه نافه گشائی

ز زلف غالیه ساخوش نمیکنی چومشامی

چه میشود اگر از عین لطف و بنده نوازی

فتد نظر بعنایت ز خواجه بغلامی

نشد نصیب نه سیب ز نخ نه شربت لعلت

بشکرین سخنی کن علاج تلخی کامی

بپا سبان حرم از ره ثواب بگوئید

که تا بکی بنشیند کبوتری لب بامی

بیاد خسته دلی ده بیاد نفخه زلفی

ز سر گرانی زلف از بکلبه نخرامی

خدای را سوی صیاد عرض حال بدارید

که چند مرغ اسیری بود بگوشه دامی

چه خوش بود که به بینم شبی بخلوت اسرار

نشسته دلبر مهر و نهاده شیشه و جامی

الامن مبلغ سلمی سلمی سلامی
نسیم صبح و بانك مرغ برخواست
مکن ناصح مرا دیگر ملامت
مغنی ساز کن صوت و صدائی
مرا با درد خود بگذار همدم
زبس تیر آمده بر دل ز جورت
که در راهش دهم جان گرامی
نسیمی هات لی کاس المدامی
فانی لا ابالی بالاملامی
لیحلوا من صدا قلبی الظلامی
لقد اعیی اطباءى سقامی
سهرام قد علت فوق السهامی

بکش اسرار را وز حشر مندیش

فما قتلی علیکم بالحرامی

از غصه دلم خونست در گوشه تنهائی

آخر نه مسلمانی است تا چند شکیبائی

یکره ز اسیر خویش احوال نمیپرسی

مردم بسر بالین يك بار نمی آئی

اندر خور ما آمد این خرقه درویشی

بر قامت آن شد راست آن کسوت دارائی

ای دست هنرمندان کوتاه زد امانت

وی عقل خردمندان در عشق تو شیدائی

ما از تو و تو با ما دور یم و بنزدیکی

هر جا نه و هر جائی با ما نه و بامائی

گر بخشی و گر سوزی سر بر خط تسلیم است

اینك دل و جان بر کف تا آنکه چه فرمائی

اسرار دل پاکن عرش شه دادار ست

اورنگ جو وارنگ است کودیده بینائی

چو صنعان تابکی این خو کبابی
و کم فیک التقاعد و التوانی
بدار القدس یهواک الغوانی
بکلیاء شیدت المبانی
وقد نبذت سدی سبع المثنائی
حمام القدس تهتف با الاغانی
تدانی انت دیدان الادانی
فناک اوجناک فی الجنانی
جنان فی جنان فی جنانی
هوان فی هوان فی هوانی
اطع تطلع بمرقی کن فکانی
بدرالین منظم الحمانی
لیوسف ماله فی الکون ثانی
بیاد دوست بخشا دوستکانی

نیابد ره باسرار حق الا

اسیر العشق فی الاسرار فانی

تو در سبحات سبحانی نهانی
چو او باشد تو کی اندرمیانی
که بیشک اویقین و تو گمانی
سرابی او چو آب زندگانی
بود معنی ارواح و معانی

الا یا نفس غرتک الامانی
رفیقانت کشش دارند و کوشش
بترسا زاده طبعی گرفتار
همه اهل حرم در انتظار
کتاب دیو کردی نامه حق
تو اینجا تن زده تنها نشسته
تودانی شاه قدست همنشینست
دلاگر گلشن ار گلخن زخودجوی
هر آن روحی که پاک از لوث طبع است
ولی طبعیکه دور از نور روح است
بیا فرمان ببر فرمان دهی کن
خریداران یوسف را بیایست
که هر کاسد قماش نیست لایق
الا یا ساقیا خمراً طهوراً

مپند ار اونهان و تو عیانی

چو تو باشی نه بر خوردار از اوئی

گمان بگذار و بر نوریقین پیچ

توئی هستی نما و اوست هستی

نه تنهامعنی جسم است و صورت

هر آئینه ز حق اسمی نماید
تو اسما جملگی را ترجمانی
بیا آئینه‌ها گم کن در اسماء
تو هم گم شو مهین اسمی بمانی
وزین پس نفی اسما و صفاتست
در این دریا همه گشتند فانی

نماند نی عبارت نی اشارت

نه اسراری بماند نی بیانی

نبود چو ماه روی تو تابنده اختری

نامد مثال اعل تو رخشنده گوهری

از خیل آن و حسن کشی بر سرم سپاه

بر يك تنی که دیده شبیخون لشگری

صد آفرین بصنع جهان آفرین که او

جا داده صد جهان ملاحات پیکری

گلزار خلد را شکند عطر خاطر

چون یاد آورم سر زلف معنبری

دیدم نگار را شده با غیر همنشین

ایکاشکی به پهلوی من بود خنجری

عمر دو باره یابم و بیشك جوان شوم

از دست دوست نوشم اگر يك دوساگری

اسرار طوطی است شکر خاء نطق او

او را چه حاجت است بشهدی و شکری

نه از لفظ تو پیغامی نه از کلك تو تحریری

نه از اعل تو دشنامی نه از نطق تو تقریری

نه پیمدی تا فرستم سوی اوای ناله‌ام-دادی
 نه رجمی درد دل چون آهنش ای آه تأثیری
 به تنک آمد دلم از نام و از ننگ ای جنون شوری
 نشد از عقل آسان مشکلم ای عشق تدبیری
 رهم بس سنگلاخ ای رخس همت پای رفتاری
 شیم زان تار موتارای فروغ دیده تنویری
 رقیب سقله محرم در حریم یار و ما محروم
 سپهر تابکی دون پروری زین وضع تغییری
 بر غم دشمن تشنه بخون اید و ست الطافی
 خلاف مدعای مدعی ای چرخ تذویری
 باب آمد ز درد بی دوا جان ساقیا جامی
 بشد بنیاد دل زیر و زبر بطرب بم وزیری
 پس از عمری بیالین مریض خویش میآید
 نگاه آخرین است ای اجل بکلیظه تأخیری
 نگاهی کن از آن چشم خد نک انداز صید افکن
 که جان دادیم ای ابر و کمان از حسرت تیری
 کشیده صورت گلگونه ها تا بر گل خوبان
 نکرده کدک نقاش قضا اینگونه تصویری
 ز عشق آن پری طلعت بشد دیوانه دل اسرار
 از آن زلف مسلسل افکنش بر پای زنجیری
 اتی الربیع فل الهموم بالنغمات-سی
 بگیر جام شرابی بنوش آب حیاتی

قدم نهاده ببالین و من بشکر قدومش

نثرت در قوادی علیه فی الخطواتی

نموده آینه حق نمای موسی دل را

و میض انقلب الطرف منه ذامسراتی

اگر نه شرک بدی چون بدیدمی رخ و زلفت

عبدت کالثنوی النور منك والظلمائی

بیحر چند رسد آب دیده نور دو دیده

الام نیته قلبی اصعد الز فـراتی

تو شمع انجمن و من زدوری توسیه روز

خیالکم لضمیر الانیس فی الخلواتی

مبند بر شتران ساربان محامل مانان

فلا محیص لك اليوم ان جرت عبراتی

مشام کو که توان نکمتهی شنید و گرنه

فمن حدائقه کم تفوح من نفخاتی

ز سوز عشق خدا کیمیا شدی اسرار

فها سبیکه قلبی المذاب فی الوجناتی

که برهم میزند چشمش جهانی

شدم پیر از فراق نو جوانی

خضیب کفه رخص البنانی

کحیل طرفه سود الذواب

که ناید از قضای آسمانی

بر آید فتنه ها از چشم مستش

فصیح قوله عذب الیمانی

قسی الحاجب القاسی فؤ آده

بآن شکر لبی شیرین زبانی

بدیع است این که سازد تلخ کام

وحید ماله فی الحسن ثانی

فرید فی ملاح لیس کفوه

تو چشم مردمی و مردم چشم
تو جان اسرار را جان جهانی

الا يا جنة لم يحن جانی
ز شوق لعلت ای سرو چمانم
عجایب بین رخس خلد جناست
بدیه کامم که یابی عیش فیروز
و نیران تلظی نی جنانی
سحر گاهان بر غم چرخ کجرو
بانهجاح المقاصد والامانی
نسیمی آید از کوئی تو گوئی
کر عنا الکاس من صفو الدنانی
شمیم فاح من روض الجنانی

عجب نبود که با اشعار اسرار
عوانی الخلد غنت بالاغانی

ای که با نور خرد نور خدا میجوئی

خویش بین عکس نظر کن به کجایمپوئی
چیست مهیة و مرآت چه عین ثابت

حد تقریب نهند اهل حقیقت سوئی
مظر بار است برو راه مخالف بگذار

چند از این پرده بعشاق نوا میگوئی
خار این باغ عزیز است چو گل خوار مبین

تا که از گلشن توحید بیابی بوئی
هر چه زبیده ز چیز است خواه ازدگری

سیمی از روئی و آهن صفتی از روئی
خضر خط که خورد آب حیات ازدهنت

بین که پهلو زندش اهرمن گیسوئی

آن چنان طوطی اسرار شدی نغمه سرا

که همه دفتر ارباب خرد میشوئی

ای آتش هوای تو در جان عالمی

در عهد تو ندیده کسی عیش خرمی

از حال من میسر که دارم دلی زهجر

چون زلف بیقرار پریشان و درهمی

عالم بهم زنی تو بیک چشم همزدن

لعل تو جان دهد چو مسیحا بیکدمی

گشتم جدا ز خاک دری کز هوای او

دارم دل پر آتشی و چشم پر نمی

دوشیزگان سبزه بصرها برون شدند

آخر برون خرام و برون کن ز دل غمی

تانکته ز سر میانت بیان کند

اسرار کو بکورد از بهر محرمی

چرا با ما نخستین عهد بستنی

اگر چه رشته جانم گسستی

بدستی ساغر و خنجر بدستی

بهر جا کان پری یکدم نشستی

که من مستم ز چشم می پرستی

تو چون پیمان عهده می شکستی

من از تو نگسالم پیوند و الفت

سحر گاهان برون شد مست و مخمور

هزاران رستخیز و فتنه برخواست

بده ساقی دگر رطل گرانم

بدو گفتم دهی کی کام اسرار

بگفتا آن زمان کز خود پرستی

تمام شد غزلیات عوارف و معارف

صدر المتألهین مرحوم حاجی ملاهادی سبزواری

هَذَا

ترجیع بند

قطب العارفین مرحوم حاجی

ملا هادی سبزواری

رحمة الله عليه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ای جان جهانیان فدایت	مر دند سمنبران برایت
در دولت حسن صد چو یوسف	در یوزه گر در سرایت
صد خرمن حسن داری ای ماه	لیکن نبود جوی وفایت
کی نوش کند ز چشمه خضر	آنکو زده جام غمزدایت
بر طوبی و سد ره کی نشنید	مرغی که پریده دز هوایت
هر کس بکسی امیدوار است	دست من و دامن ولایت
در مشرب عاشقان نبرده است	عیش سره صرفه از بلایت
جانم بلب از پی نگاهی است	ایدوست تو دانی و خدایت
چون دست نمیدهد که گاهی	آیم چو سگانت از قفایت

از آتش دل همی گدازم

در هجر بسوزم و بسازم

ای آفت عقل و غارت هوش	تا چند کنی ز ما فراموش
دل را زمزه چشاندۀ نیش	وز نوش لبان نداده يك نوش
تا حلقه زلف تو بدیدم	شد حلقه بندگی در گوش

نخل قدت از به بر در آید
 طاقی بمقام خو بروئی
 خوش آنکه دهم بدست جامت
 یکجرعه دهی ز لعل کافتم
 زلفت بتو غیر کج نهادی
 زین بعد بر آن سرم که باشم
 از آتش دل همی گدازم

در هجر بسوزم و بسازم

سر خیل بتان ناز نینی
 ای صاحب خرمن لطافت
 ز ابروت بقصد مرغ جانم
 با جمله وفا بما جفا چند
 هر کس که بدیدت آفرین گفت
 ذات جو خدای نکته بین است
 چون مردم دیدگان بدیده
 آن به که بگوشه نشینم

از آتش دل همی گدازم

در هجر بسوزم و بسازم

از جام صفا می بقا را
 بندیش ز داوری فردا
 تو آینه جهان نمائی
 در پیش وقوف کوی تونیست

عمر ابد آیدم در آغوش
 ابروت کشیده تا بنا گوش
 تونوش کنی و گویمت نوش
 تا روز شمار مست و مدهوش
 باد است روان نگفته در گوش
 در کنج غمی نشسته خاموش
 از آتش دل همی گدازم

غار تگر عقل و کفر و دینی
 لطفی بنما بخوشه چینی
 زه کرده کمان و در کمینی
 با غیر چنان بما چنینی
 چون صورت گیتی آفرینی
 اینقدر بود که در زمینی
 اندر دل مردمان مکینی
 یا رخت کشم بسر زمینی

زانسان نخوری که خون مارا
 امروز ز حد مبر جفا را
 بگذار که بینمت خدا را
 در مشعر من صفا صفا را

جز در رخ وزلف تو که دیده
اندر دل تیره شب ضحا را
جز در دهنت که دید گیرند
از لعل و در می گوارا
کی مرغ دل مرا بود راه
ره نیست باین چمن صبارا
اسرار نبوده است چون بار
در حضرت پادشه گدارا

از آتش دل همی گدازم

در هجر بسوزم و بسازم

تہام شد ترجیع بند قدوة المحققین

مرحوم حاج ملا ہادی سبزواری رحمۃ اللہ علیہ

هَذَا

رباعیات

قطب العارفين مرحوم حاج

ملا هادی رحمة الله عليه

بسم الله الرحمن الرحيم

ایذات تو ز اغراض و صفات آمده پاک

کوتاه ز دامن تو دست ادراک

در هر چه نظر کنم تو آئی به نظر

لاظـاهر فی الوجود والله سواک

وله ایضاً

ای از تو بهر چمن بهر گل بوئی هر چیزی را بیاد تو یاهوئی

کوی تو بود کعبه مقصود همه اقطار بمرکز آید از هرسوئی

وله ایضاً

برداشتهام دو دست از بهر دعا ای شاه دو عالم بنگرسوی گدا

دادی بمن اذن ذکر نامت از لطف ورنه تو کجا ومن بی رتبه کجا

وله ایضاً

دلدار چو مغز است و جهان جمله چوپوست

ناید بنظر مرا بجز جلوۀ دوست

مردم ره کعبه و حرم پیمایند

در دیده اسرار همه خانه اوست

وله ایضاً

ای حاجب ابروی تو هر ابروئی از روی تو آب روی هر داجوئی
حسن همه زان تست بل عشق همه در هر کوئی ز تست گفتگوئی

وله ایضاً

مائیم ز قید هر دو عالم رسته جز عشق تو بر جمله در دل بسته
المنة لله که شدیم آخر کار پیوسته بجانان و ز جان بگسته

وله ایضاً

مائیم که آئینه روی شاهیم وز سر دل خود بخدا آگاهیم
چرن یوسف از اخوانش از اغوای توی

بس صاحب جاهیم و بقعر چاهیم

وله ایضاً

یا غیر علی کیم سرو برک بود جز نور علی نیست اگر درک بود
گویند دم مرک توان دید اورا ایکاش که هر دم دم مرک بود

رباعی بلسان الحقیقة المحمدیه

عالم صفت حسن سرا پای من است

افلاك و عناصر همه اعضای من است

در حیرتسم از نظم عجیبی که مراست

آغاز سر انجام همه پای من است

وله ایضاً

لیکن نه سری که غیر پا پنداری تا آنک آری بدین سخن انکاری

آن پا و سر آن سر است و پاهان بشنو

گر دانش اسرار معما داری

وله ایضاً

از فرقت آن سیمتن ماه جبین
مسطر زده نامه نوشتم سوی دوست
شدهم چو قلم جسم من زار حزین
یعنی تنم از هجر تو گردیده چنین
رباعی فی حقیقة المحمدیه

ای صبح ازل طلعت روح افزایت
خم پیش دو ابروی توقاب قوسین
ای شعله جواله قد و بالایت
خلق اللهی گواه او ادنایت
وله ایضاً

شهروزه شدی و شاه دوران بودی
با اهرمن انبازی و هم خاک نشین
بهروزه شدی لعل بدخشان بودی
هم بزم فرشته نور یزدان بودی
وله ایضاً

یا من هو نوراً عین ایقاظ
سبحانک لست قائلاً بالثانی
یا من هو روح انفس حفاظ
انت المعنی و کلنا الفاظ

دو بیتی

ز عشقش سوز در هر سینه بینم
همه آینه اویند دلکش
غمش را گنج هر گنجینه بینم
ندانم در کدام آینه بینم

ساقی نامه

دگر بارم افتاده شوری بسر
 که دستار تقوی ز سر افکنم
 ملولم از این خرقه و طیلسان
 تو بنمای آن چهره آتشین
 چه آتش که از خود ستاندم را
 ز وحدت دلائل کی اندر شکی
 بیا ساقیا در ده آن راح روح
 صباح است ساقی صبحی بیار
 بلی کی صراحی بود راز دار
 نخستین که کردند تخمیر طین
 ندیمان وصیت کنم بشنوید
 چو این رشته عمر بگسسته شد
 بشد ملك تن بی سپه دار جان
 خدا را دهیدم بمی شست شوی
 بجوئید خشتم ز بهر لحد
 بسازید تابوتم از چوب تاج
 چو از برك رزنیز کفتم کنید
 بکوشید کاندردم احتضار
 نه شمعم جز آن مه بیالین نهید

بجانم شده آتشی شعله ور
 ز پا کنده نام را بشکنم
 که بتها است در آستینم نهان
 که آتش فتد در بت و آستین
 نه ز اغیار تنها رهاند مرا
 یکی گویکی دان یکی بین یکی
 که یابم ز فیضش هزاران فتوح
 مئی کو نخواهد صراحی بیار
 بیزمی که نبود خودی را شمار
 گل ما نمودند با می عجین
 که عمر گرامی بآخر رسید
 باغ از انجام پیوسته شد
 بیغما ربودند نقد روان
 بپاشید سدرم از آن خاک کوی
 ز خشتی که بر تارک خم بود
 کنیدم می آلوده در زیر خاک
 بیای خم باده دفنم کنید
 همین بر زبانم بود نام یار
 نه حرفم جز از عشق تلقین دهید

ز مرد و زن اندر شب وحشتم
 بجز مطرب آید زند چنك را
 بخونم نگارید لوح مزار
 چهل تن زرنندان پیمانه زن
 كه این را بخاك درش نسبت است
 كه می ساختی شیخ سجاد كش
 ز نظاره گردی اهل كنشت
 نبودى بجز عاشقى دین او
 همه كیش از خدمت میفروش
 ندیدیم كاری از او سر زند
 چو ساغر منزّه ز چون و ز چند
 نباشد صداعش نیارد خمّار
 الهی بخاصان درگاه تو
 بافتادگان سر كوی تو
 بدر دل دردمندان تو
 بحق سبّو كش بمیخارگان
 پیر مغان و می و میكده
 كه فرمان دهی چون قضا را كه هان
 نخستین ز آرایشش پاك كن

مناجات

نیاید کسی بر سر تربتم
 مغنی كشد سرخوش آهنگرا
 كه هست این شهید دره عشق یار
 شهادت كنند این چنین بر كفن
 ز دردی كشان می وحدتست
 بك دم زدن عاشق باده كش
 همه پارسایان تقوی سرشت
 جز این شیوه پاك آئین او
 ز جان حلقه بند گیش بگوش
 بجز اینكه پیوسته ساغر زند
 چو خورشید تابان بر اوج بلند
 كند یارینش هم از چشم یار
 بسر ها كه شد خاك در راه تو
 بحسرت كشان بلا جوی تو
 بسوز دل مستمندان تو
 كه هستند از خویش آوارگان
 برندان مست صبو حی زده
 ز اسرار نقد روانش ستان
 پس آنگاه منزل گش خاك كن

درون درد پروردی كرم كن
 ز جام عاشقی تر كن دماغم

خداوندا دلم لبریز غم كن
 پر از نوش محبت كن ایامم

ز صهبای شهودم کن چنان مست
کلید گنج معنی کن بیانم
چنان سر گرم عشق خود بسازم
سر از عشق تهی در گور بادا
غلط گفتم جزا و کی در میان بود
چگویم از جمال آفتابش

وله فی عدم وصول المكاتب فی بعض الاسفار عن بعض الاقارب
بر طرق اسکندر آورده است سد
شد سواد دیده مردم مدان
کار کاغذ صنعت قرطاس شد
گر قصب غالی بود همچون قصب
بسکه چون یخ بار دو افسرده اید

وله فی ذم الدنيا الدنیه

دیده باشی ز کود کان صغیر
حکمرانی شاه بر اورنگ
از چه آن سلطنت مجازی شد
زانکه نسبت بعمر آن کودک
پس بر این کن قیاس سالی صد
کایت بیش از نعیم جهیم
لیک عمر ابد که در پیش است
گر کنی عمر صد هزار ای عام
روز و شب کوشی و همه مه و سال

که شناسم سراز پای از دست
شکر بار از حقیقت کن زبانه
که نرد عشق جز با تو نیازم
هر آنکه جز تو بیند کور بادا
کجا از غیر او نام و نشان بود
که عین بی حجابی شد حجابش

که نه پیکی نه پیامی میرسد
یا سویدای دل اهل و داد
یا که خود اقماریا اشماس شد
لیک بس عالی است کالای نسب
میخلد در دل که گویا مرده اید

شود این یک وزیر و آن یک متر
هست تخمین ساعتیش درنگ
نام آن پادشاه بازی شد
فی المثل آن زمان بود صدیک
سلطنت را ز مدت بیحد
بر سر آن نمای این تقسیم
هر چه گوئیش بیش از آن بیش است
بشماری زیاد تیش مدام
خود شمارش تصویر است محال

عمرت ای خواجه هست چند ایام
بی نهایت چه و نهایت دار
زانچه پیش است نیست عشر عشیر
پس چو بیکد بقبر باید خفت
در جهان هر چه خیر و شر بینی

حکایت

پادشاهی در ثمنی داشت
خواست نقشی که باشدش دو ثمر
وقت شادی نگیردش غفلت
هر چه فرزانه بود آن ایام
ژنده پوشی پدید شد آن دم
شاه را این سخن فتاد پسند
زانکه گریش آید اودا غم
ور بود هم بعیش خوش اندر
ای کریم بحق علی الاطلاق

و آنچه داری پیش بی انجام
گرچه او هست صد هزار هزار
عمر دنیا ز خواب کمتر گیر
نتوان شاه بازیش هم گفت
همه چون باد در گذر بینی

بهر انگشترین نگینی داشت
هر زبان کافکند بنقش نظر
گاه انده نباشدش محنت
کرد اندیشه ولی بد خام
گفت بنویس بگذرد این هم
چون شکر خنده از لب چون قند
بیند او بگذرد شود خرم
بیند او بگذرد شود ابر
بحق آنکه داد این سه طلاق

که باسرار ده تو آن کردار
که بود آن مطابق گفتار

وی رخت اختر شب افروزم
همه را از همه تو در نظری
گوی وحدت ز جمله بر بودی
متخلل بود در او جزوی
غیر او در میانه لاشیتی است
دو نماید ترایکی مشعل

ای تو همساز من و هم سوزم
همه آینه و تو جلوه گری
همه گر فرد شعله می بودی
زانکه هر جا دوئی بود در شیء
لیک جز او همه از اوفیء است
چشم اسرار گر بود احول

سئو آل عالیجناب مستطاب آقا میرزا بابای گرگانی در حین توقف
سبزوار از حضرت قطب الاقطاب صدر المتألهین و هادی المضلین سرکار
حاجی ملاهادی قدس الله اسراره و نور مزاره

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>ما در دهر در زمانه نژاد سالکان طریق را تو مراد و ز تو ایوان معدلت آباد شهر تجرید را توئی استاد در نهاد تو کردگار نهاد نمودی خدای خلق ایجاد کیست انکار امر تو الحاد بر کف قدرت تو قادر داد تا شود قلب مستمندان شاد عارفان طریق را ارشاد اضطراری است در جمیع عباد کو بتاراج زندگانی داد مردۀ زنده چون کند دلشاد هستی خویش را دهد بر باد همه افتد ز کار همچو حماد کافران نیست بهر چیست جهاد داد گوید هر آنچه بادا باد</p>	<p>ای حکیمی که چون تو فرزندی وادی عشق را توئی هادی از تو بستان معرفت خرم بحر توحید را توئی زورق هم کنوز و رموز سر وجود گرتو و چون توئی نبود مراد چیست اقرار فضل تو ایمان چون کلید خزائن دانش سراین نکته را بیان فرما در سه جا موت داده اند نشان زان یکی ذاتی است و آندیگر واند گر هست اختیاری شخص زنده مرده چون تواند زیست ور خمولی گزیند و عزلت حکمت و عفت و شجاعت و عدل شهوتی گر نبود عفت نیست ور رضا بر قضای ربانی</p>
---	---

قوت اطفال و کسب رزق حلال
 و در تحصیل رزق پردازد
 روز و شب صاحبان نخوت و آز
 مرده با زندگان بخل و حسد
 نیست ما را چو چشم دل روشن
 راه باریک و دور و ویرانست
 گر ز برهان عقلی و نقلی
 در دو عالم خدای هر دو جهان
 لیک منظوم می رود مسئول

امر فرمود سید امجد
 در میان گروه بی بنیاد
 فارغش کی کنند از الحاد
 کی تواند نمود او اسعاد
 صد نماید بچشم ما آحاد
 شب تاریک و کور مادر زاد
 راه مقصود را کنی ارشاد
 قدرت افزون کند و قرب زیاد
 گر کنی ز التفات خود انشاد

بعد ما و شما بعمر دراز

نفع گیرند اهل علم و سداد

روحی فداک کمترین در باب حدیث موتوا قبل ان تموتوا حیران
 و سرگردانم

ما بدین مقصد عالی نتوانیم رسید هم مگر لطف شما پیش نهی گامی چند
 چشم بصیرت کور و راه مقصود دور مگر بهدایت هادی طریق سعادت
 در این ورطه هلاکت جانی بسلامت بیرون برده از چاه ضلالت بدر آئیم
 و برهان عقای و نقلی آن صاحب دانش و بینش ناسوران سوختگان آتش
 حسرت مرهم پذیر شود چون استدعا از بندگان عالی چنان بود که چند
 کلمه منظوم مرقوم فرمایند از این جهت گستاخی شد جواب سئوآل
 منظوم استدعا نمودم و تا بحال نظم و غزلی معروض نشده این هم از
 التفات سرکار است

ما چو نائیم و نوا از ما ز تست ما چو کوهیم و صدا در ما ز تست

و اگر در سئوآل خبط و خطائی شده باشد باصلاح آن کوشیده

من هیچم و کم ز هیچ هم بسیاری

از هیچ و کم از هیچ نیاید کاری

جواب و سئوآل هر دو از سر کار است (ای دعا از تو و اجابت هم ز تو)

والسلام علیکم و رحمة الله وبرکاته

جواب سئوال

بسم الله الرحمن الرحيم

ایزد ابناء معرفت را داد
قوت و قوت رسد باین اولاد
مقدحه شوق را توئی چوزناد
طبع افسرده کرد همچو جماد
باشه نظم همچو پشه فتاد
جو ز نصر من الله استمداد
ایزد انواع زندگیت دهاد
وین نمط را بسی بود افراد
فاقه باشد توانگری عباد
شدت نور و قرب سربعاد

ای عزیزی که چون تو بابائی
دایم از کوشش تو و چو توئی
قافله عشق را توئی چو جرس
سردی روزگار و ابنائش
نسر طایر ز نسر شد واقع
لیک گر طبع نیست باکی نیست
ای که انواع مرک پرسیدی
مرک نبود که زندگی باشد
سور ها ماتم است و ماتم سور
کثرت بی حد و حقیقت تر

فی الموت الذاتی

سوی وحدت ز عالم اضداد
سوی حیوان پس از مقام جماد
شود ابدال بعد از آن اوتاد
در جهان بلند ساخت زیاد
ذلك الواحد هو الاعداد

موت ذاتی ترقی اکوان است
رفتن نطفه از جهان گیاه
همچنین نفس سوی عقل و عقول
هرچه اندوخت در عوالم پست
می نکاهد از آن سرموئی

اضطراری موت معلومست اختیاری او چهار افتاد

در بیان موتات اربعه

موت ابیض که هست جوع و عطش	در ریاضات با شروط رشاد
این سحابی است یطر الحکمه	در اجسادیت عالی الا سناد
ابیضا و صفا همی آرد	عکس البطنه تمیت فؤاد
موت اخضر مرقع اندوزیست	در زنی چون دراعه زهاد
مرقه مدرعه و استحیی	گشته مروی ز سید زهاد
سبزیش خرمی عیش بود	که قناعت کنوز لیس نقاد
موت اسود که شد بلای سیاه	احتمال ملامت است و عناد
لا یخافون لومة لائم	رو زقرآن بخوان باستشهاد
موت احمر که رنگ خون آرد	باشد این جاخلاف نفس و جهاد

گفت ز اصغر بسوی اکبر باز

آمدیم آن نبی ز بعد جهاد

مردۀ زنده زنده مرده	عقده اش دست معرفت بگشاد
مردۀ زنده زنده عشق است	کرده نفی مراد پیش مراد
میت بین ایدی الغسال	شماخسر ضعیف درره باد
تو باو زنده او بحق زنده	او فنا فی الله و توفی الاسناد
زنده مرده مرده جهل است	بی خبر از خداو راه رشاد
مانده در گورتن جلیس و حوش	همه اهل مقابر اجساد
نفس گیرد زیار بهتر خوی	چه نشینی تو باقراد و جراد
رفته اندر سئوال کز پس مرک	کافران نیست بهر چیست جهاد

نیست آنی زمانی است این مرگ
موتوا من قبل ان تموتوا نه آنست
کشتش و کوشش از پی مرگ است
گر ز اوصاف مرگ میرد کس
بذر و تقطیر هم تهور و جبن
باز ز اوصاف عقل باید مرد
پس شجاعت رود زید قدرت
سهر و جوعش فی المثل آرد
متخلق شود لخلق الله
همه اسما خدش یادها

آری از بعد طمس هیچ نماند

که پس از مرگ نوش دارو داد

تمام شد کتاب اسرارنامه حضرت قطب الاقطاب صدر المتألهین و
هادی المضلین مرحوم حاجی ملاهادی سبزواری قدس الله اسرار و نور
مزاره الشریف حسب الخواش سید محمد میر کمالی



فہرست کتب موجودہ در

کتابفروشی میر کمالی



مرصاد العباد

غزلیات صفی علی شاہ

وصلت نامہ

دیوان فیض

نور علی شاہ

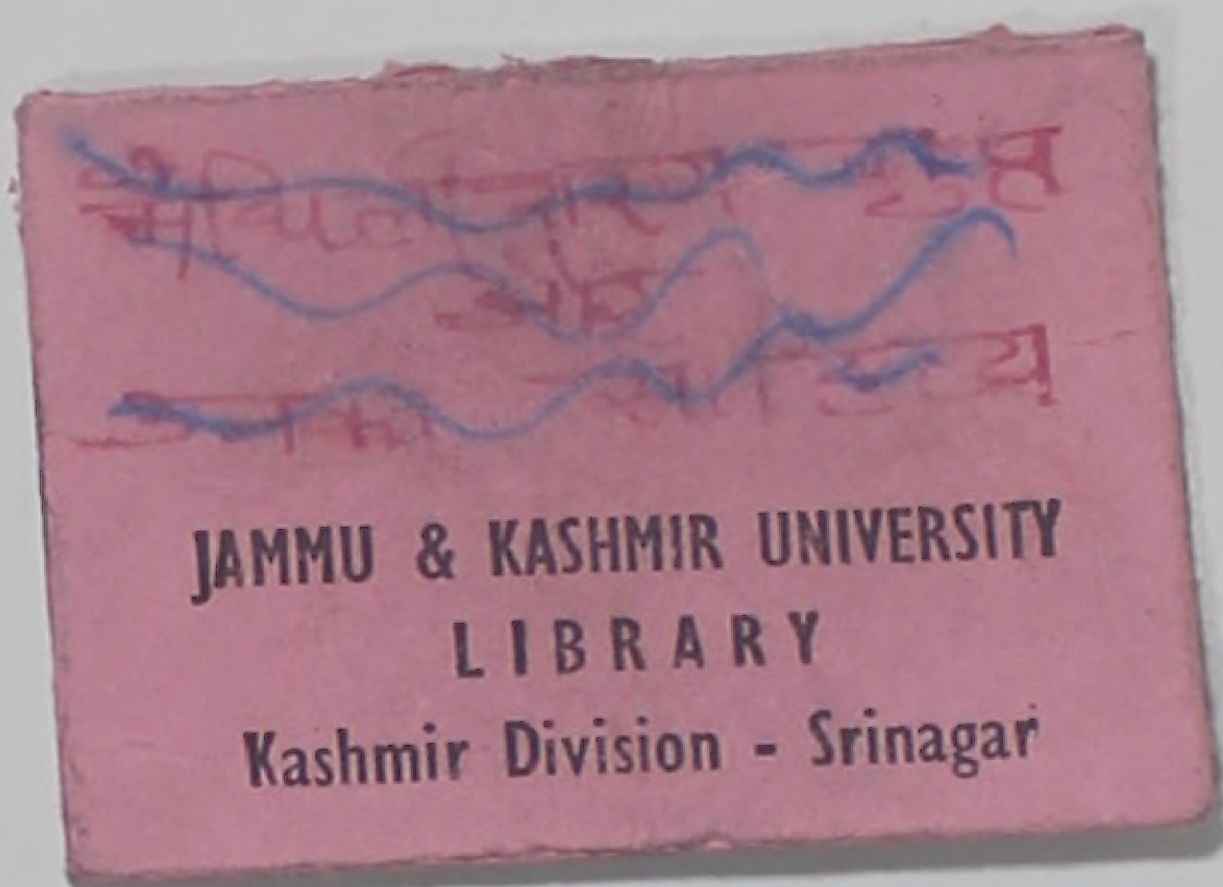
شرح گلشن راز سبز واری

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY


Acc. No ... ۱۰۵۱۶۱۹

Date ۵/۱۱/۷۷





1. 1. 1.


JAMMU & KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Kashmir Division - Srinagar

KASHMIR UNIVERSITY
LIBRARY
Srinagar-190006

2174

